



**ДОМ
НЕПОРОЧНОГО
СЕРДЦА**

2 (23)
2014

**Иоанн Павел II и Россия
Любите врагов ваших
Божья Матерь из Паланги
Живописец Федор Бруни
Рыцари Колумба**

«ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»

*Это журнал для всей семьи,
в котором люди любого возраста
найдут для себя что-то интересное*

**ОФОРМИТЕ
ПОДПИСКУ
НА 2014 ГОД**



Подпишитесь на журнал!

Стоимость на год: **480** руб., на полгода: **240** руб.
Оплатите подписку в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты: ИНН 7820302153

КПП 782001 001, Р/с 40702810123000002273

в ОАО «Банк «Санкт-Петербург»

к/с 30101810900000000790, БИК 044 030 790

**Отправьте нам копию квитанции по e-mail
или позвоните в редакцию по телефону (812)4516840.**

Не забудьте указать ваш адрес!

СОДЕРЖАНИЕ

- 4** Слово Папы
- 6** Новости
- 10** Посвящение Непорочному Сердцу Марии.
50 вопросов и ответов (3)

ВЕРА И РАЗУМ

- 12** Жизнь Иисуса: Бедная вдова
- 13** Приглашение к молитве.
Молитва прославления
- 14** М. Дружков. Неразрывно связаны
- 16** о. Кирилл Миронов.
Западное церковное искусство (2)

ЛИЧНОСТЬ И ПОСТУПОК

- 18** с. Марианна Кулаковска.
Рыцари Колумба
- 20** о. Карлос Лаоз. Наука и нравственность (2)
- 23** Святой Филипп Нери
- 24** с. М. Софья Спицына. Человеческое
достоинство
- 26** Не сдавайся. «Тупиков в жизни не бывает»
- 27** **КУЛИНАРИЯ**

ТЕМА НОМЕРА

- 28** Иоанн Павел II и Россия

34 ДЕТСКИЙ УГОЛОК

МАРИЯ, МАТЕРЬ НАША

- 36** Божья Матерь из Паланги
- 39** Пастырско-богословский симпозиум
- 40** Молитва в честь Девы Марии

НАШЕ НАСЛЕДИЕ

- 42** Книга об истории Католической Церкви
- 46** Анна Гольдина. Живописец Федор Бруни
- 48** Е. Андреева. Весна - время духовного
обновления
- 52** Е. Мартынович. О фильме «Плутовство»

ДОМАШНИЙ ОЧАГ

- 54** о. Михаил Цымляков. «Любите врагов
ваших»
- 56** Святой Филипп Нери
- 57** Кроссворд

58 ФАТИМСКАЯ ЧАСОВНЯ



«ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»

ТЕМА НОМЕРА:



10 Иоанн Павел II и Россия

«Мы радовались, что у нас снова есть Папа, – вспоминает митрополит Павел Пецци, глава архиепархии Божией Матери в Москве. – Когда мы увидели его в окне на площади Святого Петра, говорящего “не бойтесь, откройте ваши сердца, ваши двери Христу”, мы поняли, что этими словами он обращается к нам.

8 Рыцари Колумба

По инициативе о. Майкла Мак-Гивни эти мужчины основали братскую ассоциацию, которая со временем стала самой большой в католическом мире семейной и братской организацией. Они черпали силу из солидарности, чувства безопасности из единогласия и общей отдачи святому делу: они давали присягу защищать свою родину, семью и веру.

48 Живописец Федор Бруни

Одним из персонажей его картины «Медный змий» становится Зинаида Волконская, католичка, известный меценат, помогавшая многим русским художникам в Италии. В окончательном варианте картины она станет одним из персонажей, возвышающимся над толпой.

Журнал «ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»
Учредитель ООО «Белый камень»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-39904 от 20 мая 2010 года ISSN 2219-9462
Адрес редакции: Россия, 196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Дворцовая, 15, пом. 1. www.belykamen.com, belykamen.sale@gmail.com

Главный редактор: о. Александр Бурго; зам. главного редактора: Станислав Карленок; корректор: Ирина Шейнман.

Перевод: Татьяна Федотова; дизайн и верстка: Станислав Карленок. Подписано в печать: 3 апреля 2014 г.

Отпечатано в «Аесник-принт». 192007, Санкт-Петербург, Лиговский пр., 201, лит. А, пом. 3Н. Заказ № 1402026. Тираж 500 экз.

Использование материалов журнала возможно только с письменного разрешения редакции.

Редакция может не разделять мнения авторов публикаций.

Слушайте Иисуса и делитесь Его словом с другими



Папа Франциск

“

Слово

Христа растёт в нас, когда мы провозглашаем его, когда мы даём его другим

”

Перед чтением молитвы Angelus 16 марта Папа Франциск призвал продолжить с верой и щедростью путь Четырёхдесятницы. Для этого необходимо слушать Слово Иисуса и следовать ему, учась все больше «восходить» с помощью молитвы и «нисходить» с братской любовью, чтобы разделить с народом Божиим сокровища полученной благодати.

Дорогие братья и сестры, здравствуйте!

Сегодня Евангелие представляет нам событие Преображения. Это второй этап великопостного пути: первый, искушения в пустыне, мы рассмотрели в прошлое воскресенье; второй – Преображение. Иисус «взял Петра, Иакова и Иоанна, брата его, и возвёл их на гору высокую одних» (Мф 17.1). Гора в Библии представляет собой место близости с Богом и сокровенной встречи с Ним; место молитвы, где можно пребывать в присутствии Господа. Там, на горе, Иисус предстаёт перед тремя учениками преобразенным, сияющим, прекрасным; затем являются Моисей и Илия и вступают с Ним в беседу. Лик Его так сияет, а одежды настолько белоснежны, что Петр ослеплен ими и хотел бы остаться там, как бы остановить это мгновение. Вдруг с небес раздаётся глас Отца, провозглашающего Иисуса Сыном Своим возлюбленным, говоря: «Его слушайте» (ст. 5). Это важное слово! Наш Отец, сказавший это апостолам, говорит также и нам: «Слушайте Иисуса, ибо Он есть Сын Мой возлюбленный». Давайте будем всю неделю держать это слово в голове и в сердце: «Слушайте Иисуса!» И это говорит не Папа, а Бог Отец, – всем: мне и вам – всем! – как помощь, чтобы идти вперед по пути Четырёхдесятницы. «Слушайте Иисуса!» Не будем забывать об этом. Этот призыв Отца очень важен. Мы, ученики Иисуса, призваны быть людьми, слушающими Его голос и воспринимающими Его слова всерьёз. Для того чтобы слу-

шать Иисуса, нужно быть близкими к Нему, следовать за Ним, как это делали толпы из Евангелия, сбегавшиеся к Нему на улицах Палестины. У Иисуса не было постоянной кафедры или амвона, Он был странствующим учителем, предлагавшим учение, которое получил от Отца; Он излагал это учение на улицах, проходя путями не всегда предсказуемыми, а порой и неудобными.

Следовать за Иисусом, чтобы слушать Его (может быть, это восклициание). Но мы также должны слушать Иисуса в Его написанном Слове, в Евангелии. Хочу спросить у вас: читаете ли вы каждый день отрывок из Евангелия? Да, нет... Пятьдесят на пятьдесят... Кто-то да, а кто-то нет. Но это важно! Почему вы не читаете Евангелие? Это здорово – иметь маленькое Евангелие, носить его с собой, в кармане, в сумке, и читать из него небольшой отрывок в любой момент дня. В любую минуту дня я вытаскиваю из кармана Евангелие и читаю из него что-то, маленький отрывок. В Евангелии с нами говорит Иисус! Подумайте об этом. Это не трудно. И даже не нужно, чтобы это были все четыре Евангелия: достаточно одного из Евангелий в карманном издании. Пусть с нами всегда будет Евангелие, – ибо это Слово Иисуса, – чтобы мы могли слушать Его.

Из эпизода Преображения мне бы хотелось извлечь два важных элемента, которые я вкратце обозначу в двух словах: восхождение и нисхождение. Мы нуждаемся в том, чтобы подняться в гору одни, побыть в тишине, чтобы обрести себя и лучше воспринять голос Господа.

Мы делаем это в молитве. Но мы не можем оставаться там! Встреча с Богом в молитве побуждает нас вновь «сойти с горы» и вернуться на равнину, где мы встречаем столько братьев, обремененных трудами, болезнями, несправедливостью, невежеством, материальной и духовной бедностью. Этим нашим братьям, переживающим трудности, мы должны нести плоды опыта, который мы имели с Богом, делясь полученной благодатью. И я скажу вам сейчас одну любопытную вещь: когда мы слышим Слово Иисуса, когда слушаем Слово Иисуса и сохраняем его в сердце, это Слово растет. И знаете, как оно растет? Когда его дают другому! Слово Христа растет в нас, когда мы провозглашаем его, когда мы даем его другим! Это и есть христианская жизнь. Это миссия всей Церкви, всех крещеных, всех нас: слушать Иисуса и дарить Его другим. Помните: всю эту неделю слушать Иисуса! И подумайте о том, что я сказал о Евангелии, – ведь вы так и сделаете? Затем, в следующее воскресенье, вы скажете мне, сделали вы это или нет: есть ли у вас в кармане или в сумке маленькое Евангелие, чтобы читать из него небольшой отрывок в течение дня.

А теперь обратимся к нашей Матери Марии и вверимся Ее водительству, чтобы продолжить с верой и щедростью наш путь Четырехдесятницы, учась все больше «восходить» с молитвой, слушая Иисуса, и «нисходить» с братской любовью, возвещая Иисуса.

Перевод: Радио Ватикана

Запущена первая в мире католическая социальная сеть

Католическая Церковь запустила первую в мире католическую социальную сеть. DeoSpace будет интересна католикам и всем интересующимся католичеством. Социальная сеть DeoSpace призвана объединить католические общины по всему миру. Теперь они смогут взаимодействовать не только посредством встреч, но и онлайн. DeoSpace находится по адресу www.deospace.com. В своем первоначальном варианте сеть доступна на английском, итальянском и испанском языках. Она построена аналогично большинству социальных сетей, но адаптирована под католиков. Пользователи могут создать личный профиль, найти друзей, присоединиться к приходу, епархии, апостольской группе, посылать сообщения, обмениваться фото и видео, обращаться с молитвенными просьбами. Структура сети будет совершенствоваться. В будущем разработчики обещают более продвинутые функции. Во главе проекта стоят координатор Совета кардиналов, президент Caritas Internationalis, архиепископ Терусигальпы кардинал Оскар Андрес Родригес Маррадиага и епископ Дамаса Кевин Дж. Феррел. Исполнительным директором назначен президент Католического института евангелизации Марио Каппемо.

Владыка Иосиф Верт стал членом Конгрегации Восточных Церквей

Папа Франциск утвердил в должности префекта Конгрегации Восточных Церквей кардинала Леонардо Сандри, а в должности секретаря этого ведомства – монсеньора Цирила Василя. Святейший Отец подтвердил полномочия прежних членов Конгрегации. В её составе Папа Франциск назвал Патриарха Александрийского Ибрахима Исаака Сидрака и Патриарха Халдейского Луиса Сако, а также ввёл в состав Конгрегации, среди прочих, кардинала Агостино Валлини, архиепископа Пьетро Паролина и архиепископа Герхардта Мюллера. Среди новоназначенных – ординарий Преображенской епархии в Новосибирске и ординарий для российских католиков византийского обряда епископ Иосиф Верт.

Глава украинских греко-католиков в Риме



Верховный Архиепископ УГКЦ Святослав Шевчук посетил Рим. 15 марта он возглавил Божественную Литургию у гробницы Св. Апостола Петра в часовне Папы Климента VIII ватиканской базилики, на которой присутствовали послы при Ватикане Украины и Польши. «Стоя у могилы святого апостола Петра, — сказал Святослав в своей проповеди,

— мы ясно ощущаем, что подлинным Господином истории является Господь Бог, а вовсе не президенты, политики, дипломаты или даже сила оружия. Будущее всех народов – в руках Божиих. Рядом с Ним – св. апостол Петр, которого мы ныне особым образом просимо заступничестве за Украину». В воскресенье 16 марта Верховный Архиепископ УГКЦ возглавил Архиерейскую Литургию в греко-католическом римском соборе Св. Софии. Он призвал христиан во время Великого Поста усиленно молиться «за врагов и за всех, кто ныне причиняет зло украинскому народу и говорит о нас неправду». В понедельник, 17 марта, главу УГКЦ принял на личной аудиенции Папа Франциск. Блаженнейший Святослав рассказал Святому Отцу о происходящем на Украине. Со своей стороны, Папа Франциск выразил свою солидарность и понимание народу Украины в его страданиях и угрожающих ему опасностях и заверил, что Святой Престол делает всё возможное, чтобы сохранить в Восточной Европе мир, не допустить военного противостояния, эскалации насилия и кровопролития. В заключение Святой Отец преподал свое Апостольское благословение Блаженнейшему Святославу и всему украинскому народу.

Барак Обама встретился с Папой



в приверженности США делу защиты прав человека и гуманистических ценностей, в том числе, и в плане борьбы с бедностью. В ходе визита в Ватикан президента сопровождал госсекретарь США Джон Керри. Оба они побывали в госсекретариате Ватикана. Личная же встреча американского президента и Папы продолжалась около 50 минут. Состоялся обмен мнениями по актуальным международным проблемам и было высказано пожелание, чтобы в затронутых конфликтами регионах соблюдалось международное и гуманитарное законодательство и

27 марта президент США Барак Обама встретился с Папой Франциском. Перед началом визита президент США дал интервью итальянской газете «Коррьере делла Сера», в котором рассказал о том, какое глубокое впечатление произвел на него Папа Франциск, прежде всего своими трудами во имя водворения социальной справедливости и милосердного отношения к человеку. Обама одобрил образ действий Святого Отца, призывающего власть имущих во всём мире бороться с социальным и экономическим неравенством, а со своей стороны заверил

отдавалось бы предпочтение мирному разрешению конфликтов путем переговоров. Были затронуты и вопросы сотрудничества между государством и Церковью в США, прежде всего в сфере религиозной свободы, права человека на жизнь от зачатия до естественной смерти, права верующих следовать велениям собственной совести, а также в сфере реформы миграционного законодательства. Было подтверждено намерение действовать совместно в сфере искоренения современной работорговли.

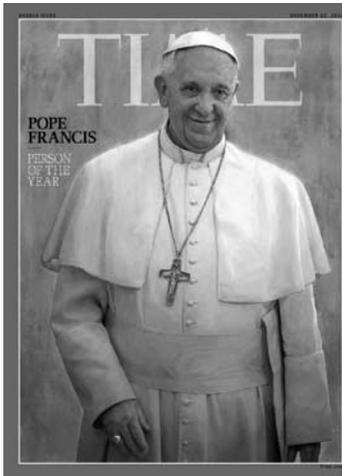
Канонизации Иоанна Павла II и Иоанна XXIII будет транслироваться в прямом эфире

Церемония возведения на алтарь святых Пап Римских Иоанна Павла II и Иоанна XXIII, которая пройдет на площади Святого Петра в Ватикане 27 апреля, будет транслироваться в прямом телеэфире и кинотеатрах во всем мире в 3D. Уникальный проект, осуществляемый Ватиканским телевидением совместно с частным цифровым телевидением Sky Italia, компанией Sony и на базе спутниковой платформы Globkast, был представлен 31 марта. Как заявил директор Ватиканского телевидения монсеньор Дарио Вигано, новые технологии позволят участвовать в «крупнейшем событии Римско-католической церкви» гораздо большему числу верующих. Церемония, которую

возглавит Папа Римский Франциск, будет транслироваться в прямом эфире по каналам Sky в Италии, Германии, Австрии, Великобритании и Ирландии. Отдельно специальная трансляция будет организована в кинотеатрах стран Европы, Северной и Южной Америки. Канонизация 27 апреля обещает стать поистине уникальным событием, которое объединит имена сразу четырех глав Римско-католической церкви – Иоанна XXIII и Иоанна Павла II, Франциска, а также почетного Папы Бенедикта XVI, который также приглашен на церемонию. На событии в Риме ожидается более пяти млн туристов и паломников.

Первый год с Папой Франциском

13 марта прошлого года на Апостольский Престол был избран кардинал Хорхе Марио Бергольо. Так начался понтификат 265-го Преемника Святого Петра. Первые жесты нового Папы, — первого с именем Ассизского Бедняка, первого иезуита и латиноамериканца, — нарушают привычные схемы: Папа прежде всего просит благословения у народа. Епископ Рима думает о Церкви, которая «движется, созидает и исповедует». Он мечтает о «Церкви бедных». В духе Франциска Ассизского



Папа поселится в Доме Святой Марфы, отказывается от привилегий и почестей, воплощая в жизнь своё утверждение, что «подлинная власть — это служение».

Первые 12 месяцев понтификата Папы Бергольо отмечены необычайной популярностью во всем мире, даже в кругах, далёких от Церкви. Его аккаунт на «Твиттере» насчитывает более 12 миллионов подписчиков. «Тайм» называет его «человеком года». Но когда на площади Святого Петра верующие начинают скандировать его имя, он отвечает: «Не Франциск, а

Иисус!». По словам Папы, «христианину невозможно быть грустным, с похоронным лицом». Так же немисливо Евангелие, замкнутое во дворах собственных общин. Папа уверен, что все крещёные призваны быть «учениками и миссионерами». В представлении Папы Франциска Церковь — это «полевой госпиталь». Её миссия — врачевать раны нашего мира.

В Бразилии Его Святейшество также поражает всех своей простотой и непосредственностью.

Всем запомнился образ Папы, который поднимается по трапу самолета со своим портфелем. Папа Франциск обличает зло, порождающее насилие. «Деньги, — говорит он, — должны служить, а не господствовать», — иначе жизнь людей теряет свою ценность.

Папе Франциску особенно дорога тема семьи. На встрече с молодыми парами, готовящимися к браку, он приглашает их испрашивать у Господа «повседневной любви» и уверовать в красоту выбора «на всю жизнь».

Крым посвящен Непорочному Сердцу Марии

В день референдума о будущем Крыма в католических храмах было особенно много молящихся. Викарный епископ Одесско-Симферопольской римско-католической епархии Яцек Пыль как епископ Крыма вверил Непорочному Сердцу Марии весь регион. Он рассказал, что молитва была достаточно продолжительной. «Сначала мы попросили прощения за все совершенные крымчанами грехи, а затем молились о том, чтобы нам были дарованы силы по евангельскому образцу преображать к лучшему ту реальность, в которой нам довелось жить. И чтобы

мы любое зло умели побеждать добром». Епископ добавил, что верные католики в Крыму дают различные оценки происходящему. Он заявил, что Католическая Церковь стоит над всеми разделениями: «она существует для всех и не ограничивается одной какой-то нацией или народом, а помогает всем. Она молится о мире, о даровании мудрых и ответственных руководителей. Все люди в первую очередь хотят жить в мире и согласии. Но прежде всего люди хотят, чтобы не было войны и кровопролития между братьями».

Католики и православные сегодня ближе друг к другу

Благодаря «диалогу любви» и «диалогу истины» Православные Церкви и Римско-Католическая Церковь как «Церкви-сестры» сегодня ближе к себе, чем это было на протяжении всего второго тысячелетия, заявил Патриарх Константинопольский в интервью агентству Zenit. В последние десятилетия были сделаны важные шаги к сближению, считает Патриарх. «Тем не менее, мы все еще далеки от единства, которым отмечалось первое тысячелетие жизни Церкви», – отметил Варфоломей I. Самое главное, по мнению предстоятеля, никогда не забывать о желании Иисуса: «Да будут все едино». Разделение Церкви – это



трагедия для Тела Христова, ведь сегодня более чем когда-либо прежде необходимо общее свидетельство христиан. Патриарх признался, что искренне молится, чтобы встреча между ним и Папой в Иерусалиме укрепила взаимосвязь между Римско-Католической и Православной Церковью.

Варфоломей I подчеркнул свою озабоченность судьбой христиан на Ближнем Востоке. «Наши Церкви должны проповедовать мир там, где идет война, они должны проповедовать любовь там, где есть ненависть, и толерантность там, где существует дискриминация», – отметил Патриарх.

Христиане обсудили кризис семьи и проблему сиротства



26 февраля в Петербурге состоялось IV пленарное заседание Христианского межконфессионального консультативного комитета. Модераторами выступили председатель ОВЦС Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион, митрополит католической архиепархии Божией Матери в Москве архиепископ Павел Пещи и председатель ОВЦС Российского союза евангельских христиан-баптистов пастор В.К. Власенко. Темой нынешней встречи стали «Кризис семьи и проблема сиротства».

После доклада митрополита Волоколамского Илариона прозвучало выступление вспомогательного епископа Минско-Могилевской архиепархии Римско-Католической Церкви Юрия Косабущко, который

рассказал о социальных проектах помощи сиротам в Республике Беларусь, в частности, о проекте «Детские деревни – SOS».

Доклады вызвали оживленную дискуссию участников форума. Все выступающие свидетельствовали о важности традиционного понимания брака.

В рамках конференции были проведены тематические круглые столы. На заключительном пленарном заседании говорилось о необходимости открыто высказывать согласованное христианское мнение о пороках общества и не стесняться грех называть грехом. Особое внимание уделялось вопросу восстановления традиционного понимания семьи. Было предложено неустанно говорить о важности создания крепкой семьи, которая может обеспечить достойное будущее детям.

Прозвучали предложения о проведении Года семьи, Дня семьи, а также Года святости жизни, направленного против абортов и эвтаназии. Отмечалась важность и ответственность не только материнства, но и отцовства. Участники круглых столов делились опытом работы с семьями, а также с сиротами в детских домах и хосписах, которую они ведут в своих странах.

Посвящение Непорочному Сердцу Марии. 50 вопросов и ответов (3)

Продолжение. Начало в номере 6 (21)



о. Александр Бургос

“
Папы
несколько раз
посвятили
Россию
Непорочному
Сердцу
Марии, иногда
произнося
название страны,
иногда используя
завуалирован-
ные, но вполне
понятные
выражения
”

III. Фатима и посвящение России

33. Просила ли Пресвятая Дева в Фатиме о посвящении России? Во время Своего появления 13 июня 1917 года Мария сказала, что Иисус желает установить в мире почитание Непорочного Сердца Марии и что Ее Непорочное Сердце будет убежищем Лусии и путем, который приведет ее к Богу. Кроме того, 13 июля Она возвестила: «чтобы предотвратить это, Я вернусь и потребую посвящения России Моему Непорочному Сердцу и искупительного Причастия в каждую первую субботу нового месяца. Если люди внимлот Моим желаниям, Россия будет обращена, и тогда наступит мир. Если же нет, то она распространит по всему Миру свои лжеучения, что повлечёт за собой войны и гонения на Церковь. Праведники станут мучениками, и Святейший Отец будет сильно страдать, многие народы будут уничтожены. Наконец, восторжествует Царствие Моего Непорочного Сердца. Святейший Отец посвятит Мне Россию, которая обратится, и на какое-то время миру будет дарован мир». В 1929 году в Туе у Лусии было новое видение, и ей было сказано следующее: «Наступило время, когда Бог просит Святого Отца, чтобы он, совместно со всеми епископами мира, посвятил Россию Моему Непорочному Сердцу, и посредством этого посвящения Бог ее спасет».

34. Исполнилось ли обещанное в Фатиме? Да, к сожалению для России, случилось то, что было возвещено в Фатиме, и страна в течение многих лет находилась под управлением преследовавшего христиан атеистического режима, разбросавшего свои семена богоборчества по многим странам мира. Никогда еще в истории не существовало режима более тиранического, чем советско-коммунистический, при котором в лагерях содержалось 20% населения страны, и никогда в истории не существовало столь богоборческой системы.

35. Почему Папы не выполнили наказа Богоматери? Римские понтифики очень внимательно прислушивались к посланиям Богоматери и приложили все силы к их выполнению. Но не все так просто. Как Папа может быть уверен, что к нему обращается именно Дева Мария, что это не выдумки какой-то девчонки? До Пия XI просьба Лусии практически не дошла. Пий XII в начале понтификата получил лишь отрывочную информацию о просьбе Богоматери. В любом случае, в 1942 году во время посвящения мира Непорочному Сердцу он хоть и завуалировано, но вполне определенно упомянул Россию,

согласно просьбе сестры Лусии. А в 1952 году, когда значение фатимских явлений было уже осмыслено, он открыто посвятил Россию, хоть и без участия всех епископов мира. Павел VI возобновил посвящение Пия XII. Иоанн Павел II многократно пытался найти формулу посвящения, которая бы не слишком раздражала антирелигиозное правительство России и одновременно отвечала бы посланию, полученному свыше. Окончательное посвящение было осуществлено 25 марта 1984 г.

36. Таким образом, Россия была посвящена Непорочному Сердцу Марии, согласно Ее просьбе в Фатиме и Туе?

Папы несколько раз посвятили Россию Непорочному Сердцу Марии, иногда прозвоня название страны, иногда используя завуалированные, но вполне понятные выражения типа «те народы, посвящения которых Ты, Мария, ожидаешь» или «страны, в которых нет дома, где бы не почиталась Твоя икона». Конкретно Пий XII посвятил Россию, употребив завуалированную формулу, 13 октября 1942 года, и упомянув ее открыто — 7 июля 1952 года. Иоанн Павел II делал это неоднократно; особо следует отметить даты 8 декабря 1981 г., 13 мая 1982 г. и 16 октября 1983 года. Посвящение, которое мы можем назвать «действительным», было осуществлено Иоанном Павлом II 25 марта 1984 года. Это последнее посвящение было осуществлено с выполнением всех условий, которые сообщила Богоматерь в Фатиме, в особенности в отношении единства со всеми епископами мира. О. Кондор, постулятор беатификации фатимских пастушков, который в тот день говорил с сестрой Лусией, на следующий день подтвердил это Святому Отцу. В связи с этим событием Иоанн Павел II 8 декабря 1983 года, за несколько месяцев до посвящения, направил послание ко всем епископам мира, прося

их присоединиться к посвящению.

Сама сестра Лусия говорила о действительности этого посвящения в двух письмах, от 8 и 21 ноября 1989 года: «Да, оно осуществлено так, как о том просила Богородица, с 25 марта 1984 года». И далее она объясняет, что в предыдущих посвящениях «недоставало единства со всеми епископами мира, принимая во внимание, что это посвящение призвано объединить весь



Божий народ, это условие является необходимым». Посвящение 25 марта 1984 года действительно отвечает ожиданиям Богоматери, говорит сестра Лусия, потому что Иоанн Павел II осуществил его «после письменного послания ко всем епископам, прося каждого из них осуществить его в своей епархии, в единении с частью вверенного им Божьего народа, а затем распорядился доставить изображение Богоматери Фатимской в Рим. Посвящение было публичным в единстве со всеми епископами, которые, во главе с Его Святейшеством,

присоединились к Божьему народу, мистическому Телу Христову; посвящение Непорочному Сердцу Марии, Матери Христа и Его Мистического Тела, чтобы с Ним и через Него, со Христом, Сердце Марии было принесено в жертву для спасения человечества». И добавляет: «Необходимо иметь в виду, что самым важным в этом посвящении является единство всего Божьего народа, как того и желал Христос и просил о том Своего Отца (...) Таким образом, от этого единства зависит вера мира, ответственность за которую Христос на нас возлагает. Если мы отделимся от Папы, высшего представителя Христа на Земле, мы отделимся и от Христа, главы Его Церкви, представителем которой среди нас является избранный Духа Святого, ныне Иоанн Павел II».

Перевод Татьяны Федотовой

Бедная вдова

«Исел Иисус против сокровищницы и смотрел, как народ кладет деньги в сокровищницу. Многие богатые клали много. Придя же, одна бедная вдова положила две лепты, что составляет кодрант. Подозвав учеников Своих, Иисус сказал им: истинно говорю вам, что эта бедная вдова положила больше всех, клавших в сокровищницу, ибо все клали от избытка своего, а она от скудости своей положила все, что имела, все пропитание свое» (Мк 12.41-44).

Иисус показывает бедную вдову как пример для подражания, как пример бескорыстной щедрости. Вдова – скромная, простая и тихая женщина. Незаметно, так, чтобы никто не видел её, она бросает в сокровищницу всё, что имеет.

Что значит слово «всё»? Были ли это последние деньги, за которые она могла купить себе еду в этот день? Здесь важна не только материальная сторона. Здесь мы должны размышлять над словами Евангелия в контексте духа. Какова

должна быть вера этой женщины, что она отдала всё, что могло служить ей для проживания? В одном мы можем быть убеждены: женщина сделала это по велению сердца. Это не был эгоистичный расчёт, сколько дать, чтобы ей хватило на проживание. Этим способом вдова проявила саму себя, она вверила себя Богу в простом жесте отдачи всего, что имела.

Дар бедной вдовы полностью самоотверженный. Это категория любви, которая отвергает всякую предусмотрительность, которая дает всё. И получает в реальности тоже всё. Великим богатством этой вдовы является вера в Божие провидение и упование на Божие милосердие. Такая вера

освобождает от забот и страха, дает внутреннюю свободу.

Иисус восхищается этой женщиной и ставит её в пример: «Истинно говорю вам, что эта бедная вдова положила больше всех, клавших в сокровищницу». Она вписывается в иерархию Иисуса в перспективе Евангелия: тот, кто дал больше, но хотел показать себя, в действительности положил меньше всех. Тот, кто хочет быть первым, будет последним. Тот, кому кажется, что он великий, в действительности ничтожен. В Божий перспективе не важно – даешь много или мало. Важно то, даешь ли ты от чистого сердца. Суть не в количестве, но в значении, в чистоте замысла.

Каждый из нас может дать то, что имеет. Но Иисус хочет научить нас чему-то большему. Он хочет, чтобы мы давали даже тогда, когда мы думаем, что у нас ничего нет.

Бедная вдова показывает нам, что

можно дать очень много – даже тогда, когда мы незначимы и почти ничего не имеем. Достаточно открыть свое сердце, которое бывает иногда наглухо запечатным.

В современном мире родители хотят дать своим детям как можно больше материальных вещей. Дети имеют почти все. Но недостаёт им одного – любви. Любовь – это и есть маленькая лепта вдовы, которая превышает все остальные дары.

А что мы даем? И как? Умеем ли мы соединить нашу человеческую предусмотрительность с верой в Божий промысел? Умеем ли мы учиться у простых, бедных и мало значимых в человеческой иерархии людей?



Молитва прославления

Полчетвертого ночи. Монахи-трапписты, в обители которых я нахожусь, хором приступают к молитве: бдение. Позднее они целый день чередуют совместные полевые работы или интеллектуальный труд с литургией: в 3:30, 6:00, 6:40, 8:00, 12:30, 14:30, 17:30 и 19:30. Но в настоящий момент хочется забыть самого себя и не думать ни о чем, кроме Бога, о величии Творца, Создателя всего сущего, и прославлять Его. Именно это и делают монахи, день за днем, год за годом, прославляя Бога псалмами. В высокой цистерцианской церкви голые каменные стены призывают к поиску лишь самого главного, то есть Бога. Монашеский хор тихо поет: «Славьте Бога в Его святых местах, славьте Его на небесах, твердыне Его. Славьте Его за могущественные дела Его, славьте Его за безмерное величие Его» (Пс 150). Ночь, ничто не отвлекает; до работ, начинающихся в девять утра, еще далеко. И сердце понемногу научается славить Бога, прославлять Его просто за то, что Он есть. Сердцу открывается чудо Божественного прославления, подводящее нас к экстазу в присутствии Господа. Это ценный опыт забвения самого себя и сосредоточения на Боге: «Славьте Его на громких тарелках, славьте Его на тарелках громогласных. Все дышащее да славит Господа!» (Пс 150).

Святой Франциск Ассизский очень любил молитву хвалы. В его «Гимне брату Солнцу» называются три повода к прославлению Бога. Первый – потому что это Бог:

«Всевышний, всемогущий, всеблагий Господь!

Вся хвала – Твоя, вся слава, вся честь
И всяческое благословение.

Тебе единому, Всевышний, принадлежат они.

Ничьи смертные уста не достойны
Произнести Твое имя».

Второй – Его деяния:

«Вся хвала да будет Тебе, мой Господь, от всего Твоего творения,
Прежде всего от господина брата Солнца...

...от сестры Луны и от Звёзд;
В небесах Ты создал их, яркими,
И драгоценными, и прекрасными».

Третья – за Божий промысел в истории человечества, особенно проявляющийся в ее критические моменты:

«...От тех, кто прощает
Ради Твоей любви; от тех, кто терпит
Немощи и искушения...

...Вся хвала да будет Тебе, мой Господь, от сестры Смерти!»

Да, умение прославлять Господа, когда у нас все плохо, позволяет нам забыть о самих себе, увидеть Бога, Его доброту и красоту и обрести мир.

В наши дни молитва прославления переживает период расцвета. Группы Харизматического обновления (и не только они) постоянно используют эту форму молитвы, рекомендованную также в кратком Катехизисе (№ 556): «Хвала – это форма молитвы, наиболее непосредственно признающая, что Бог есть Бог. Хвала абсолютно бескорыстна: она воспеваает Бога ради Него Самого и славит Его за то, что Он Есть».

Я приглашаю вас попробовать: «Воздайте хвалу Господу, слуги Господни, воздайте хвалу имени Господа! Да будет прославлено имя Господне отныне и вовеки! От востока и до запада да будет прославлено имя Господне!» (Пс 112).

Неразрывно связаны



Михаил Дружков

“
 Участвуя
 в святой мессе,
 мы продолжаем
 совершать то,
 что совершали
 апостолы и
 первые христиане

”

Совершение Евхаристии, несомненно, является Сцентром жизни Церкви. С самого начала, как свидетельствует об этом книга Деяний Апостолов, христиане собирались вместе для «преломления хлеба». «С тех пор, — говорит нам Катехизис Католической Церкви, — и до наших дней совершение Евхаристии не прерывается, так что теперь мы находим его повсюду в Церкви с той же основной структурой». Евхаристия справедливо называется «источником и вершиной всей христианской жизни». Участвуя в святой мессе, мы продолжаем совершать то, что совершали апостолы и первые христиане. Святой Иустин Мученик в середине II века, описывая евхаристическое богослужение, говорит о том, что начиналось оно с чтения «сказаний апостолов или писаний пророков», за которыми следовало «наставление и увещание подражать этим прекрасным вещам». С самого начала существования Церкви Священным Писаниям отводилось особое место в Божественной литургии. Так происходит и в наши дни. Литургия Слова и Евхаристическая литургия по-прежнему неразрывно связаны между собой. В одном из своих выступлений, текст которого был опубликован в издании «Origins» в марте 2006 года, профессор Скотт Ханн из Францисканского университета в Стеубенвилле, штат Огайо, внимательно рассматривает взаимосвязь между этими двумя важнейшими частями св. мессы. Сначала он обращается к примеру святого Антония Великого, считающегося основателем отшельнического монашества. Ханн говорит о переломном моменте в жизни этого святого, опираясь на жизнеописание, оставленное нам его современником, святым Афанасием. Там описывается, как менее чем через шесть месяцев после смерти своих родителей Антоний пришел в храм, и в читавшемся тогда Евангелии «...слышит он слова Господа к богатому: если хочешь быть совершенным, пойди, продай имение твое и раздай нищим; и будешь иметь сокровище на небесах; и приходи и следуй за Мною (Мф 19.21). Антоний, приняв это за напоминание свыше, как если бы для него именно было это чтение, выходит немедленно из храма и все, что имел во владении от предков... дарит жителям своей веси... а

все прочее движимое имущество продает и, собрав довольно денег, раздаёт их нищим». После этого святой Антоний всецело посвятил себя подвижнической жизни.

Профессор Ханн указывает на то,

что этот отрывок из жизни святого не только рассказывает нам об истории монашества, но и позволяет узнать больше об истории толкования Библии. «Афанасий, — пишет Скотт Ханн, — показывает нам, что обычным местом толкования Библии являлась церковь и что обычным временем, когда это происходило, была литургия. В древности церковная литургия, публичное богослужение, являлась естественным и сверх-

естественным ареалом для Писаний Церкви». Писания должны были захватывать, вовлекать слушателя в то, о чем они повествовали, что мы и видим на примере святого Антония, который поступил так, «как если бы для него именно было это чтение». Слова, произнесенные более двух столетий назад, актуализировались в жизни современного слушателя, современного богопочитателя.

Второй пример, о котором рассказывает Скотт Ханн, взят из 4-й главы Евангелия от Луки. Иисус возвестил о Своем служении во время литургии в синагоге, куда Он «по обыкновению Своему» пришел в субботу. Прочитав отрывок из книги пророка Исайи, Он стал проповедовать и сказал: «Ныне исполнилось писание сие, слышанное вами». Здесь мы снова встречаемся с актуализацией того, что было возвещено, прочитано во время литургии.

Несмотря на непонимание слушающих, Писание, слышанное ими, исполнилось. «Это исполнение, — замечает профессор, — зависело не от их реакции на услышанное, но от того, что возвещаемое Писание было услышано

ими во время литургии. Церковь публично возвещает Писания во время литургии, поскольку они являются документами завета, который торжественно обновляется во время служения народа Божия. Церковь требует, чтобы во время литургии читались только канонические тексты Писания, потому что только в них с Божественной властью устанавливаются условия этого завета. Только «Слово Господне» может

возвещаться во время литургии, поскольку лишь «Слово Господне» — Слово, сотворившее мир — может быть словом, которое «живо и действенно» (Евр 4.12)».

Литургия Слова продолжает являться неотъемлемой частью св. Мессы не в силу привычки, не потому, что так это было на протяжении многих веков, а в силу того, что святая Месса по-прежнему является естественной «средой обитания» для Священного Писания, где оно возвещается и истолковывается. Вся святая месса «пропитана» Священным Писанием. Священное Писание освещает таинство Евхаристии, в которой спасительная истина Писания актуализируется и воплощается.



Скотт Ханн

В подготовке материала был использован текст публикации "Scripture and Liturgy: Inseparably United" (Scott Hahn, Origins, March 16, 2006, vol. 35, n. 39).

Западное церковное искусство (2)



**Иеромонах
Кирилл Миронов**

“
Святые
в византийской
традиции
превращаются
из живых
людей в некий
недостижимый
идеал
”

Спаситель на изображениях остается бесстрастным, невзирая на переживание страстей. Величественным и недоступным для страданий и боли. Недоступность Христа для личных страданий делает Его в восприятии верующих непричастным к человеческой боли и скорби. Этот момент можно увидеть даже на реалистических изображениях. Даже на кресте Он остается Богом «сидящим на херувимех», пребывающим в величественной стоической бесстрастности.

Такие тенденции вполне закономерны, ведь, по наблюдениям Владимира Соловьева, «Россия, принявши православное христианство из Византии, получила его в том виде, который оно имело там в X и XI веке; вместе с православием она получила и византизм, т.е. смешение вечных и существенных форм Церкви с временными и случайными, вселенского предания с местным»¹.

По-видимому, отсюда и наиболее частые изображения Христа в этих церквях — это изображения Пантократора-Всевластителя, Христа-проповедника и Христа-Царя. В центре многоярусных иконостасов всегда присутствует икона Христа на троне в позе и с жестами византийского императора. Со временем иконостасы становились выше и пышнее, а Христос — недостижимее в «чертоге божественных славы»². Его страдания уже не реалистичны, и им не принято сопереживать. Это начинает трактоваться как «латинская прелесть». Происходит некое отодвигание Христа с места Друга, Брата и Сына Человеческого на место «Бога страшного в деяниях, Его же трепещут бездны»³.

Если мы по этому восприятию Христа попробуем построить модель представлений о святости, то увидим, что святые в византийской традиции тоже «расчеловечиваются», превращаются из живых людей в некий недостижимый идеал — как правило, крайне аскетический, монашеский. Полностью отделенный от мира людей с обычными страстями и скорбями.

Поэтому мы можем встретить в среде Православной Церкви пространные рассуждения о том, что византийская икона изображает некие реалии «горнего мира», реалии духовные, а не физические. Насколько такое утверждение соответствует постановлению VII Вселенского Собора, восстановившего почитание религиозных изображений, сказать не так просто. То, что речь идет о изображении реалий вовсе не «горнего мира» который по мнению theologов принципиально не изобразим, а именно мира материального, дольного, который Бог-Слово, воплотившись, почтил Своим присутствием, можно видеть хотя бы из заключительного акта. Основанием для возможности изображения Христа послужило то, что Сын Божий «истинно, а не призрачно очеловечился»⁴.

Мы видим, что как минимум есть поле для дискуссии, и это дискуссия культурологов и искусствоведов, но никак не theologов.



Икона «Спас Ярое Око» — это прежде всего выражение чувств художника о Христе, а не адекватный реальности «портрет» Спасителя. Статуя св. Терезы работы Гверчино выражает чаяния и эмоции самого Гверчино, но никак не св. Терезы. То есть по церковному искусству легко можно судить об общементальных установках того или иного сообщества, но никак не о личном опыте святости изображенных святых, и уж тем более нельзя делать выводы о духовном совершенстве или несовершенстве.

Но хотелось бы резюмировать материал более конструктивно, для чего стоит обратить внимание на некую общую тенденцию европейского церковного искусства.

Стоит признать, что некоторые изображения Спасителя в европейской культуре несколько неадекватны. Предельно «очеловечив» Христа, европейское общество не заметило, как в современном секулярном представлении он и «разбожился». Специально отметим, что в уже цитированном нами трактате Владимира Соловьева «Великий спор» отмечалось, что для Запада и Востока (понимаемых не географически, а культурологически) были характерны диаметрально противоположные тенденции восприятия Бога и человека. Так, для исторического православия типичен обезличенный Бог, а для европейского искусства типичен утративший Божественность Человек.

Такая культурная установка порою отражается и на восприятии личности Спасителя в западном мире. Приведем парадоксальный пример из книги протестанта Филиппа Янси «Иисус, Которого я не знал». Итак, автор пишет: «Со Христом я впервые познакомился еще ребенком, когда распевал в хоре “Иисус меня любит”, каждый вечер молился “Дорогому Господу” и ходил в воскресную школу, где учителя передвигали бумажные фигурки по флангографу. Иисус для меня был неотделим от конфет и золотых звездочек, которые нам давали за правильные ответы. Самый яркий образ из воскресной школы — Иисус, нарисованный масляными красками прямо на бетонной стене. Помню Его длинные струящиеся волосы, каких я ни у кого больше не видел. Лицо худое, красивое и бледное, как молоко. Он носил ярко-красные одежды с переливом: так художник изобразил игру света в складках. На руках Иисус держал спящего

ягненка, Помню, я представлял себя этим ягненком, и радость волной захлестывала меня. Недавно я прочел книгу о жизни Христа, которую стареющий Чарльз Диккенс написал для своих детей. Там Иисус больше похож на ласковую няню викторианской эпохи, которая гладит мальчиков и девочек по головкам, приговаривая: «Слушайтесь папу и маму, детки». Тут же я вспомнил Иисуса, с Которым вырос: доброго, мягкого, без острых углов — этаким доктор Айболит. С таким Иисусом спокойно»⁵.

Несмотря на то, что это цитата из протестантского автора, стоит признать, что ее можно отнести и к множеству изображений, используемых в Католической Церкви.

Не создавая специфически духовных жанров живописи, Католическая Церковь доверила создание религиозных изображений художникам, часто работающим просто на вкусы потребителей.

При этом мы видим явный интерес верующих католиков к искусству древней Церкви и византийскому искусству. Множество католических храмов украшено прекрасными образцами византийской иконописи — например, храм Девы Марии Розария во Владимире или храм Девы Марии Неустанной помощи в Петрозаводске. Древние византийские мозаики Рима и Равенны свидетельствуют нам о едином христианском культурном наследии, которое тоже часто вдохновляет современных художников.

Кажется, культурное разнообразие должно обогащать, а не обеднять, объединять, а не разделять. Как мы убедились, объективные недостатки можно увидеть в любой школе и традиции живописи. Свои достоинства и недостатки можно обнаружить в разных традициях религиозного искусства.

Но могут ли недостатки религиозного искусства быть основанием для раскола Церкви? Думаем, что все-таки нет.

¹ Соловьев Вл. С. Великий спор. // Соловьев Вл. С. Собрание сочинений в 2-х томах. Т. 2. Философская публицистика. М., 1989. С. 108.¹

² Молитва из чина литургии св. Иоанна Златоуста.

³ Чин Крещения.

⁴ Деяния Вселенских Соборов. Т.7. Казань, 1903. С. 283.

⁵ Филипп Янси. Иисус, Которого я не знал. М.: Троица, 2009. С. 12.

Рыцари Колумба

“
*Мне кажется,
 что каждый
 из нас может
 быть рыцарем:
 для этого
 достаточно верно
 и незаметно
 исполнять свои
 обязанности и
 делать добро
 там, где мы
 находимся*
”



**с. Марианна
 Кулаковская, ISSM**

Я думаю, что все мы с детства помним рассказы про рыцарей, которые спасали прекрасных принцесс или боролись за освобождение сказочного королевства из рук злых людей. Все мы, наверное, также слышали на уроках истории об идеале средневекового рыцаря и мечтали стать таким рыцарем или принцессой. Конечно, это были детские мечты, о которых мы быстро забыли, войдя во взрослую жизнь. Но я хочу сказать, что стать рыцарем во взрослой жизни вполне реально и возможно.



Если мы внимательно посмотрим вокруг, то увидим, что среди нас есть мужчины, которые смогли воплотить идеал рыцаря в своей взрослой современной жизни. Для них это не сказка и не детская игра, но реальная жизнь, которая требует от них верности самым высоким идеалам.

История современных рыцарей начинается 2 октября 1881 года, когда маленькая группа мужчин встретилась в подвале храма Пресвятой Девы Марии в Нью-Хейвен, штат Коннектикут (США).

По инициативе настоятеля храма, 29-летнего о. Майкла Мак-Гивни, эти мужчины основали братскую ассоциацию, которая со временем стала самой большой в католическом мире семейной и братской организацией. Они черпали силу из солидарности, чувства безопасности из единогласия и общей отдачи святому делу: они давали присягу защищать свою родину, семью и веру... Их связывал идеал Христофора Колумба, исследователя Америки, который привёз христианство в Новый Свет.

Они достигли своей цели 29 марта 1882 года, когда официально была признана организация «Рыцари Колумба».

Герб «Рыцарей Колумба» представляет собой средневековый рыцарский щит на фоне креста, перекладыни которого сужаются к середине и

расширяются по бокам. Этот крест, известный как мальтийский, или «cross formee», является художественным представлением Креста Христова, через который на людей излилась благодать. Он стал символом католического духа организации.

На щите представлены три предмета: ликторский пучок прутьев, связанных с топором (так наз. «фасции») в вертикальном положении, сзади скрещены якорь и кинжал или меч. Якорь является морским символом Христофора Колумба, покровителя организации, а кинжал был оружием рыцарей в миссиях милосердия.

Таким образом, щит символизирует благотворительную организацию католических рыцарей, буквы «K of C» означают «Knights of Columbus» — «Рыцари Колумба».

Краеугольным камнем деятельности «Рыцарей Колумба» является их преданность и верность Католической Церкви и ее миссии.

Главная задача «Рыцарей Колумба» — «крепкой правой руки Церкви», как её назвал Иоанн Павел II — полностью поддерживать Католическую Церковь в её евангелизационной миссии через пропаганду таких добродетелей, как милосердие, единство, братство и патриотизм, а также через содействие католическим семейным ценностям.

Их служение Церкви проявляется разными способами: от спонсорства

обновления фасадов собора Св. Петра в Риме до помощи местным приходам. Каждый год «Рыцари Колумба» собирают и передают деньги на разные цели, служащие Церкви, на местном, народном и международном уровне. Каждый год рыцари и их семьи благотворительно прорабатывают 25 миллионов часов на службе Церкви.

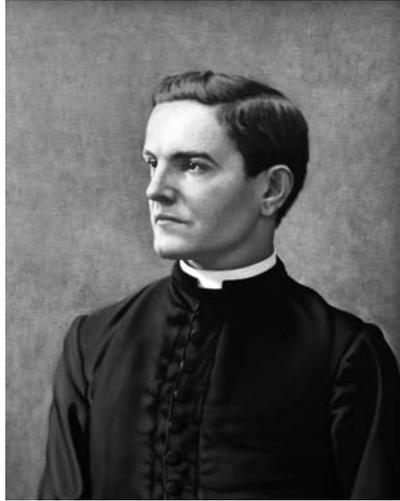
Поддержка призваний к священству и монашеской жизни является одной из основных целей «Рыцарей Колумба».

В настоящее время в Орден входят местные организации из 14 стран мира (США, Канада, Польша, Филиппины,

Мексика, Доминиканская Республика, Пуэрто-Рико, Панама, Багамы, Виргинские о-ва, Куба, Гватемала, Гуам и Сайпан), при этом основная масса рыцарей — это американцы и канадцы. Сейчас благотворительная организация насчитывает более 1 млн 800 тыс. человек во всем мире. Руководит Орденом Верховный Совет Ордена во главе с Верховным Рыцарем (с 2000 года — Карл Андерсон).

Если кто-то, читая этот текст, подумает, что в России нет таких людей, я отвечу: они есть.

И еще одно. Мне кажется, что каждый из нас может быть рыцарем: для этого достаточно верно и незаметно исполнять свои обязанности и делать добро там, где мы находимся. Это совсем немного.



Наука и нравственность (2)



о. Карлос Лаоз,
доктор
философских наук
carloslahozz@gmail.com

“Использовать разум необходимо ради подлинного блага человека, всего человечества”

2. Некоторые нравственные принципы

Мораль – не узда для науки. Нравственное учение говорит, что разум – один из величайших даров, данных Богом человеку, который должен использовать его, извлекать из него выгоду. Более того, не пользоваться разумом – великий грех (меня спасла медицина, я ей обязан жизнью). Но использовать разум необходимо ради подлинного блага человека, всего человечества (я предпочёл бы умереть, если бы знал, что для моего излечения потребовалось ради опытов убить других людей).

Наука не должна служить ложному благу человека; этим может стать:

- ложное благо денег (предприниматели, акционеры);
- ложное благо славы (врачи, учёные);
- ложное благо одного человека в ущерб другому (экспериментируй на бедных, чтобы вылечить богатых).

Нравственное учение – цельная дисциплина, не допускающая разных концепций. Есть книги, и очень толстые. Мне хотелось бы кратко представить здесь лишь общие принципы:

- Не всё, что возможно физически, возможно нравственно.



• Цель не оправдывает средства. При всём желании вылечить больного болезнью Паркинсона я не могу ставить опыты, убивающие других людей (дозволительны лишь эксперименты на животных).

• Для познания нет границ, но есть границы для путей его приобретения (гитлеровские врачи, экспериментировавшие на осуждённых). Есть границы и для использования приобретённых знаний (атомная бомба, клонирование людей, смена пола).

• Достоинство человека как чада Божьего бесконечно, причём достоинство каждого человека, пусть даже самого тяжелобольного, самого бедного, самого невежественного. Все мы сотворены по образу и подобию Божьему. Высокое достоинство человека требует особого к нему отношения, совершенно непохожего на отношение к животным и вещам. Убийство одного ради спасения ста безнравственно, и здесь религия во многом помогает правильно оценивать реальность: Бог повелел мне не убивать, но не повелевал спасти сто человек. Если я могу спасти их, никого не убивая, то должен сделать это, но если нужно убить хотя бы одного, то нет.

• Каждый человек (ученый, бизнесмен, акционер, клиент, правитель, законодатель) несёт ответственность пред Богом за свои поступки.

• Нравственность и человеческие законы часто не совпадают.

По мнению Католической Церкви, безнравственны такие действия, как: уничтожение человеческих эмбрионов ради опытов, аборт, использование контрацепции, эвтаназия, клонирование, смена пола, использование другого человека для того, чтобы «завести ребёнка», трансплантация органов, если она предполагает серьёзный риск для жизни донора (некоторые отдают свои органы из

крайней материальной нужды), пренатальная диагностика, если предполагается убийство большого плода.

3. Заключение:

Нравственность и человеческие законы часто не совпадают.

Несовместимость веры и разума, прогресса и религии, науки и нравственности – миф. Этот миф распространяют:

• бизнесмены, желающие обогатиться за счёт эксплуатации других;

• врачи и учёные, жаждущие славы, даже если она будет стоить жизни другим людям (чтобы никто не мог их в этом обвинить, они не называют людьми эмбрионы, аборт называют добровольным прерыванием беременности, эвтаназию – достойной смертью, варварство – прогрессом и точно так же извращают смысл других слов);

“

**Несовместимость
веры и разума, прогресса
и религии, науки
и нравственности –
миф**”

**“
Разве науку,
позволяющую
сменить пол,
можно назвать
настоящей
наукой?
”**

• люди, ставящие собственное здоровье превыше достоинства других.

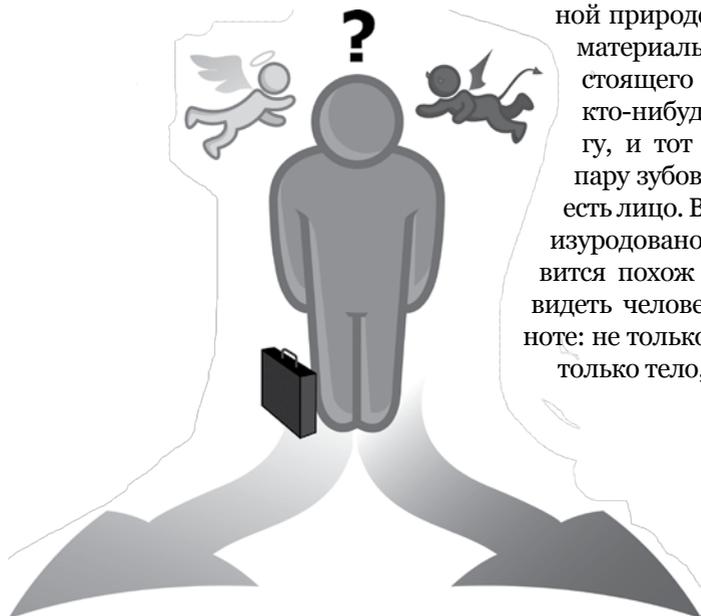
Как никто не считает атомную бомбу достижением разума, великим шагом вперёд или прогрессом науки, так никто не может называть таковыми и другие явления, упомянутые выше и негативно оцениваемые нравственным учением.

Разве науку, позволяющую сменить пол, можно назвать настоящей наукой? Скорее это каприз – каприз «большого ребёнка», способный в долгосрочной перспективе нанести огромный вред обществу!

Лечить человека с помощью лекарств, полученных путем убийства человеческих эмбрионов – это прогресс или регресс? Часто лишь у богатых есть достаточно средств на покупку органов, и только бедным приходится их продавать. Это и есть достижение разума? Это и есть прогресс?

Нравственность желает только науки, очищенной от человеческого эгоизма. Тем самым она требует того, что действительно можно назвать наукой, что действительно служит развитию человечества,

развитию человека в его двойственной природе бытия духовного и материального, развитию настоящего человека. Скажем, кто-нибудь идёт к стоматологу, и тот вырывает пациенту пару зубов, забывая, что у него есть лицо. В результате лицо так изуродовано, что человек становится похож на монстра. Нужно видеть человека во всей его полноте: не только зубы, но и лицо, не только тело, но и душу.



Святой Филипп Нери (1515-1595)

Вся земная жизнь святого является примером бескорыстной любви и милосердия. Его называют «святым радости», «божьем шутом».



Это были времена великих святых! Игнатий Лойола, Тереза Авила, Франциск Ксаверий... Это были времена великого духовного подъема, дарованного Господом Своим чадам. До сих пор

мы ищем свой путь, прибегая к их мудрости и опыту.

Филипп Нери родился во Флоренции в 1515 году. Говорят, что дух этого города – радостный и свободолобивый – определил всю его будущую жизнь и святость.

Еще в ранней юности Филипп по решению семьи перебрался в Рим, к своему бездетному дяде – успешному торговцу. Все надеялись, что юноша унаследует дело, но Филипп быстро понял, что «бизнес» не его стезя. Он ушел из дома и, чтобы прокормиться, устроился воспитателем в дом другого флорентийца.

Можно сказать, что молодой Филипп жил как отшельник. Весь круг его общения составляли два ученика да беднейшие из римских бедняков, которым он всегда старался как-то помочь. Часть своего времени он решил посвятить изучению философии и теологии, но тут возникла некоторая дилемма. Филипп говорил, что учение отвлекало его от Бога, а Бог отвлекал от учения. Юноша увидел в этом благодать, которая позволяла ему получить большую свободу, и... выбрал Бога.

Тогда же он открыл для себя новый способ обучения. Его «книгами»

стали люди. Надо сказать, что в то время в Риме был неплохой выбор «литературы», и Филипп выбирал лучшее.

А еще Филипп Нери много молился. Он нашел особенный способ молитвы: «посещение семи церквей». Начиная молодой человек свое паломничество ночью с собора Св. Петра, потом шел в собор Св. Павла вне Стен, затем в собор Св. Себастьяна, после к Св. Иоанну в Латерано, оттуда к Св. Лючии, Св. Лоренцо, в Санта-Мария-Мадджоре: путь длинной в двадцать километров, вместе с остановками и долгими молитвами, занимал целую ночь. Любимым местом остановки для него были катакомбы Св. Себастьяна. Говорят, что так Филипп Нери хотел дотронуться рукой до прочных оснований христианского Рима.

Филиппу было около двадцати трех, когда он стал бродить по городу и беседовать с прохожими. Хотя что значит беседовать? Он буквально лишил их дара речи одним вопросом: «Ну, братья мои, когда мы, наконец, станем добрыми?»

В это время с ним произошло мистическое событие, совершенно точно подтвержденное документами: однажды ночью во время молитвы он почувствовал себя охваченным такой любовью к Богу, что эта любовь свернулась внутри него огненным шаром, который проник ему в грудь и так расширил сердце, что сломал два ребра и заметно деформировал бок; впоследствии самый знаменитый хирург того времени констатирует этот факт.

(Продолжении на стр. 56)

Человеческое достоинство



с. М. Софья
Спицына, ISSM

“
*Ребенок –
 это маленький
 человек,
 маленькая
 личность,
 обладающая
 достоинством
 не менее
 драгоценным,
 чем наше с вами*
 ”

«И, сев, призвал двенадцать и сказал им: кто хочет быть первым, будь из всех последним и всем слугою. И, взяв дитя, поставил его посреди них и, обняв его, сказал им: кто примет одно из таких детей во имя Мое, тот принимает Меня; а кто Меня примет, тот не Меня принимает, но Пославшего Меня (Мк 9,35-37).



Слушая этот отрывок из Библии, мы воспринимаем его как обращенный к апостолам призыв Христа не стремиться к первенству, не становиться гордым и надменным предводителем тех, кто тебе подчинен. Христос указывает Своим ученикам на то внутреннее состояние и внутренний настрой, которым должен обладать каждый руководитель – «будь из всех последним и всем слугою». Здоровое руководство требует, прежде всего, внутреннего осмысления и искреннего внутреннего убеждения в своих действиях. Эти слова Христа важны и для родителей. Каждый может «примерить» их на себя, на отношения в своей семье.

В этом эпизоде из Евангелия присутствует еще один человек. Христос ставит дитя посреди апостолов. Мы не знаем, кто этот ребенок, сколько ему лет, случайно ли он там оказался. Мы не знаем, что значит для него стоять среди взрослых и уверенных в себе и своей силе мужчин. Важно то, что в данный момент он является примером, достойным и равноправным участником данного разговора.

Давайте задумаемся, кем в действительности являются для нас наши дети. Да, это маленький и беспомощный человек, нуждающийся в воспитании и управлении; он внутренне чахнет и погибает, когда рядом нет тех, кто поддержит его во всем; он просто не может существовать без нашей любви. Но ребенок – это не цветок, который посадил в горшок

и просто регулярно поливаешь. Он и не хомячок, который сидит в банке и с которым иногда просто приятно поиграть. Нет, ребенок – это маленький человек, маленькая личность, обладающая достоинством не менее драгоценным, чем наше с вами. Он личность, которой требуется помощь, чтобы развить в себе это чувство человеческого достоинства.

Достоинство является одним из основополагающих качеств каждого человека, которое нужно воспитывать в каждом ребенке. Чувство человеческого достоинства не приходит само по себе. Мы часто говорим и размышляем о том, что ребенок нуждается в определенных рамках, в пределах которых он развивается и может самостоятельно действовать, которые дают ему некую уверенность в себе и в своих силах. Все это действительно помогает ребенку в приобретении достоинства. И родителям должно это достоинство уважать и с ним считаться, осознавать, что оно не менее важно и значимо, чем наше достоинство, независимо от того, сколько лет нашему ребенку.

Родители, какими бы они ни были, – это люди, на которых в первую очередь ориентируются их дети. Поэтому важно дать ребенку понять, что мы всегда готовы ему помочь. Говоря о человеческом достоинстве, которое помогает ребенку,

а в будущем и взрослому человеку быть самим собой, мы должны сами понимать, что это не что иное, как плод того семени, которое мы вложили в душу нашего ребенка.

Но как часто мы мешаем этому плоду полноценно развиваться! Если у ребенка заниженная самооценка – это чаще всего результат недоверчивого отношения к нему взрослых. Нередко мы не даем ребенку возможности просто попытаться сделать что-то самостоятельно, не поощряем его инициативу. Как часто мы говорим: «Ты еще маленький, отойди, ты не сможешь...» Как часто мы упрекаем ребенка в том, что он сделал что-то хуже, чем другие... А если мы ребенка наказываем, мы должны серьезно следить за тем, чтобы это не произошло в порыве гнева, и методы, которые мы при этом применяем, ни в коем случае не должны унижать его. В отношениях с родителями важно, чтобы ребенок понял: есть кто-то, кому он

может сказать, что его беспокоит, кому он просто может довериться.

Помогите вашему ребенку найти те качества, которые ему пригодятся в жизни – в общении со сверстниками, с учителями в школе, со своим окружением, – в общем, помогите ему найти то человеческое достоинство, которое ему даровал Господь.



Роман Петушков: «Тупиков в жизни не бывает»

Недавно завершившаяся Паралимпиада показала, что возможности человека с ограниченными возможностями неограниченны. Каждый из участников достоин стать героем этой рубрики.



Сегодня мы расскажем о спортсмене, принесшем российской команде первое «золото» сочинской Паралимпиады. Роман Петушков победил в лыжных гонках на дистанции 15 км в категории «сидя», став в итоге шестикратным чемпионом Сочи-2014.

Неоднократно в своих интервью чемпион Ванкувера и Сочи говорил: «Травма изменила мою жизнь... к лучшему». Объясняет это Роман так: «Раньше, до того, что со мной случилось, я жил беззаботно, ничего в жизни не надо было, ни к чему не стремился, по принципу “будь что будет”. После же всё изменилось кардинально. Вот, посмотрите, паралимпийским чемпионом стал!»

Вьюжной февральской ночью 2006 года Рома переходил через дорогу; видимость была нулевая. Водитель фуры просто не увидел его... Несмотря на случившееся, семья Петушковых с благодарностью вспоминает об этом человеке. В темноте на пустой дороге он вполне мог бы бросить сбитого. Никто бы не знал виновного. Роман говорит, что тогда бы он умер от потери крови. Но водитель остался на месте происшеств-



вия, вызвал скорую, дождался врачей.

В больнице сказали, что травма несовместима с жизнью. Тогда Ромина мама буквально побежала в близлежащий монастырь, чтобы просить о

молитве за сына, а Роми принесла маленький натальный крестик. Через три дня Романа перевели в общую палату. Но все было не так просто, сначала Петушков потерял одну ногу, а через три месяца безуспешной борьбы врачам пришлось ампутировать вторую. Как раз в то время в Турине проходила Паралимпиада, которую Рома смотрел по телевизору, еще не предполагая, что буквально через полгода сможет начать выступать на соревнованиях. Летом он познакомился с тренером сборной Ириной Громовой, которая вскоре пригласила его в команду. Роман всерьез увлекся спортом и через несколько лет дебютировал на Паралимпиаде.

В это же время, уже в коляске, Петушков познакомился со своей будущей женой. «Я не чувствую, что муж без ног, что он инвалид, для меня он здоров», — говорит Ольга.

Сегодня, оглядываясь назад, Роман Петушков уверен: «Тупиков в жизни не бывает, выход есть всегда. Просто не каждый может его найти и опускает руки». Роман не только нашел такой выход, но показал его многим и многим людям.

Молочный пудинг

- молоко — 2 стакана
- сахар — 70 г
- мука пшеничная — 1 ст. ложка

Способ приготовления:

Молоко нагреть, но не давать закипеть. Желтки слегка взбить. К ним добавить 1/4 нагретого молока. Взбить венчиком. Смешать муку, сахар, ванилин, крахмал, добавить яично-молочную смесь. Взбить. Полученную массу соединить с оставшимся молоком. Помешивая, варить до загустения на среднем огне. Снять, дать остыть, накрыв крышкой (чтобы не было пленки). Выложить в формочки (можно слоями, чередуя пудинг с вареньем) и поставить в холодильник на ночь. Утром можно подавать на стол.

- желтки яичные — 2 шт.
- ванилин — щепотка
- варенье — по вкусу
- крахмал картофельный — 2 ч. ложки



Классическая лазанья с мясом

- фарш мясной — 600 г
- соус болоньезе — 600 г
- масло сливочное — 60 г
- мука пшеничная — 2,5 ст. ложки

Способ приготовления:

Для соуса бешамель в сотейник положить сливочное масло и 2 ложки растительного масла, растопить. Постепенно добавлять муку и размешивать так, чтобы не оставалось комочков.

Когда вся мука вмешана, влить всё молоко. Убавить огонь и томить до нужной для соуса бешамель консистенции: не жидкой, но и не слишком густой, приблизительно как нежирная сметана.



- масло подсолнечное
- молоко — 750 г
- тесто для лазаньи — 10 листов (сухих)
- сыр твёрдый — 500 г

На сковороде разогреть подсолнечное масло. Добавить мясной фарш (лучше свинина+телятина).

Фарш жарить до полуготовности. Влить в него соус болонезе, посолить и поперчить по вкусу. Духовку разогреть до 180 градусов. Противень смазать сливочным маслом. На дно противня вылить немного соуса бешамель, только чтобы покрыть дно. Выложить сухие листы теста для лазаньи. На пласти выложить получившийся фарш (не жалеем!), на фарш — натертый сыр. На сыр — соус бешамель. Соуса нужно выкладывать столько, сколько необходимо, на ваш взгляд, чтобы лазанья получилась сочной. Поверх соуса снова выложить сухие листы. Повторить процедуру. Последний слой листов промазать соусом бешамель и сверху щедро засыпать сыром. Дать постоять минут 7–10. Поставить в духовку. Запекать 30 минут. Обязательно старайтесь хорошенько промазывать края сухих листов, иначе они так и останутся суховатыми.

«Из наших, из поляков, из славян...»



16 октября 1978 года в 18:44 на лоджию собора Святого Петра вышел кардинал-диакон Перикле Феличи и произнес стандартную латинскую формулу: «Возвещаю вам великую радость: у нас есть Папа — преосвященнейший и достопочтеннейший господин Кароль, кардинал Святой Римской Церкви Войтыла, который принял себе имя Иоанн Павел II».

«Не бойтесь!»

«Мы радовались, что у нас снова есть Папа, — вспоминает митрополит Павел Пецци, глава архиепархии Божией Матери в Москве. — Когда мы увидели его в окне на площади Святого Петра, говорящего “не бойтесь, откройте ваши сердца, ваши двери Христу”, мы поняли, что этими словами он обращается к нам. Такая сила и такой энтузиазм наполнили нас! Мы вышли на улицу, пошли в церковь, просили настоятеля звонить в колокола. А потом мы в приходе праздновали».

Наверное, тогда еще мало кто догадывался, что это событие произведет неизгладимые изменения в духовной, общественной и политической жизни всего мира.

«Уже после вечерней молитвы и после отбоя, когда всех обязывает молчание, мой однокурсник пришел ко мне и прошептал на ухо: “Войтылу избрали”. Ему сказал об этом дежурный, который услышал по радио. А откуда он мог знать?! Он же никаких языков не знает, может, что-то перепутал, — рассказывает митрополит Минско-Могилевский Тадеуш Кондрусевич, в те годы студент Каунасской семинарии, одного из двух действующих католических учебных заведений в СССР. — Так случилось,

“
*Католическая
 Церковь
 в современной России
 практически всем
 обязана Иоанну
 Павлу II. Все, что мы
 имеем сейчас, было
 основано при нем, по
 его вдохновению, под
 его опекой*
 ”



что на следующий день я был дежурным. Я встал раньше положенного времени. Сразу же включил радиоприемник. Все радиостанции передают: «Войтыла был избран Папой Римским!» Я этого никогда не забуду! Теперь у нас Папа, который знает нашу ситуацию. Вокруг была эйфория, подъем и надежда. Надежда, которая оправдалась», – подытоживает епископ.

Что слышно в Москве?

Встречавшиеся с Папой, близко его знавшие единогласно утверждают: Иоанн Павел II мечтал посетить Россию. Несмотря на один из самых длительных



понтификатов за всю историю Церкви, ему это не удалось. Перед этим человеком открыли свои двери коммунистическая Куба, православная Греция, консервативный Израиль. Всего 130 стран. В их числе постсоветские Украина, Казахстан, Литва, Латвия, Эстония. Впрочем, несмотря на это, россияне были одними из самых желанных гостей Папы. Ведь небольшая католическая община Российской Федерации была ему небезразлична.

«Последний раз я Папу видел ровно за месяц до его похорон, – вспоминает митрополит Тадеуш Кондрусевич. – Это было 8 марта. Я как раз приехал в Рим. Мне сообщили, что Папа хочет со мной повидаться. Иоанн Павел II был тогда в больнице Джемели. Когда вошел к нему, он хриплым голосом, потому что в горле уже была дыхательная трубка, спросил: “Что слышно в Москве?” В таком состоянии человек помнит о поместных Церквях. Он знал, что я из Москвы... И спросил об этом... Не о каких-то других вещах! Он как пастырь до конца заботился о своем стаде».

День молодежи в Ченстохове

Российские католики использовали различные способы встретиться с Папой. Знаковым событием стал День молодежи в Ченстохове в 1991 году. В этот польский город только из Петербурга отправилось две с половиной тысячи человек. В некоторой степени это было сюрпризом и для самого Иоанна Павла II.

«Перед началом мессы вышла молодежь – поприветствовать Папу. Обращались на разных языках, – рассказывает петербурженка Мара Иванова. – По-немецки, по-французски, по-английски. Я вижу, что он о чем-то о своем думает. Когда вышла я и едва только произнесла “Ваше Высокопреосвященство”, он сразу пробудился, посмотрел на меня и на стоящих рядом помощников. И руками показывал, мол, смотрите, русская! Он был так удивлен... Я же, видя его реакцию, просто не могла говорить! Я думала, что рассмеюсь. У него был живой взгляд, он смотрел то на меня, то на своих помощников, как бы спрашивая: “Как она здесь появилась?” Когда все подошли к нему под благословение, я обняла его и сказала: “Отче, Вас ждет Санкт-Петербург. Мы очень ждем, когда Вы к нам приедете”. А он произнес только: “Ах, Санкт-Петербург! Теперь уже Санкт-Петербург!”».

Паломничество 1991 года стало знаменательным для истории Католической Церкви в России. Это было самое начало возрождения. Год своеобразной весны. Впрочем, повлияло оно и на самого Иоанна Павла II.

«Я точно знаю, что это произвело на Папу большое впечатление, – говорит



Паломничество 1991 г.
Фото Глеб Цветаев

о. Людвик Вишневский, польский доминиканец, организовавший поезду петербургской молодежи на встречу с Понтификом. – Мне говорили, что только после этой встречи в Ченстохове Папа убедился, что подобные встречи необходимы, несмотря на то, что она была не первой. Знаю наверняка: то, что приехала молодежь из Белоруссии и России, было огромной радостью для Папы. Огромной радостью!»

Встречи с русскими паломниками

С тех пор встречи Папы с русскими паломниками стали происходить все чаще. Все тот же отец Людвик организовал в 1994 году для петербургских католиков паломничество в Рим. В программе было участие в Общей папской аудиенции. «Стало известно, что несколько человек смогут подойти и пообщаться с Папой лично. Отец Людвик сам отобрал кандидатов, среди них была и я - рассказывает Надя Мартынович. - От воскресной школы мы сделали Папе подарок. Каждая группа связала ему по небольшой салфетке, которые потом соединили в одну большую. Именно ее я и подарила Иоанну Павлу II от лица всей детворы прихода святой Екатерины Александрийской. Узнав об этом, Папа попросил дать мне побольше памятных розариев, чтобы передать их детям от его имени».

Посланцы католической России встречали Иоанна Павла II даже в таких экзотических странах, как Филиппины, куда приехали в 1995 году на День молодежи.

«Это было очень формализованное мероприятие. Там все читали по бумажке, все вместе должны были петь гимн этого форума, сопровождая его незамысловатыми движениями, – вспоминает Илья Стогов. – Это было, кажется, единственное, что Папа сделал по программе. Эти смешные детские дви-



жения он сделал вместе со всеми. По бумажке читать отказался и начал общаться своими словами. “Вы молодцы, я надеюсь, что тоже не очень старый. Давайте просто разговаривать”, – произнес он. Это было такое семейное мероприятие. После официальной части можно было подойти к Папе и получить благословение. Когда настала моя очередь, то монсеньор, который представлял делегатов, сказал, что это Илья из России. Папа по-русски сразу сказал: “О, русский богатырь”! Пока стоял в очереди, а стоять нужно было минут двадцать, я думал, что о многом скажу ему. А тут английский сразу забыл и по-русски произнес: “А когда Вы приедете в Россию?” Папа сразу заинтересовался: “А когда вы меня позовете?”».

Католики звали неоднократно. Против были светские власти и православные. В своей книге Юрий Карлов, бывший представитель нашей страны в Ватикане, описывает начавшуюся было сложную подготовку визита Иоанна Павла II в СССР, после поездки Михаила Горбачева в декабре 1989 года в Ватикан. Но с развалом страны к этому вопросу толком не возвращались.

Любовь к России

Говорят, на столе у Иоанна Павла II лежала Библия на русском. Он общался с российскими священнослужителями, приветчал российских музыкантов и артистов.



«Любовь и интерес Иоанна Павла к России общеизвестны, – рассказывал в 2006 году тогдашний Апостольский нунций в России архиепископ Антонио Меннини. – Может быть, менее известно то, что он знал и чувствовал русскую культуру как немногие. В его личной библиотеке были книги Достоевского и Бердяева. Его собеседниками были

такие разные литераторы, как Александр Солженицын и Ольга Седакова. В Ватикане звучала музыка оркестра Спивакова и ансамбля Российской армии. Проходили выставки русского искусства. Папа особо почитал русские иконы, а перед Казанской иконой Божией Матери молился долгие годы».

Происхождение этой иконы до сих пор точно не установлено. Этот образ оказался за рубежом после Октябрьской революции. В середине прошлого столетия его владельцем стал англичанин Фредерик Альберт Митчелл-Хеджес. Через некоторое время после смерти старого владельца икона была унаследована его приемной дочерью. Она предложила Американской Православной Церкви приобрести образ. Икону даже привезли в США, возили по храмам, служили у нее молебны. Но выкупать ее православные отказались и отдали обратно. Примерно пять лет икона хранилась в банковском сейфе. В итоге мисс Анна приняла решение выставить ее на аукцион. Об этом узнал ректор Российского Католического центра Фатимской Божией Матери в Сан-Франциско о.Карл Пацельт. Была объявлена кампания по сбору средств, которая позволила приобрести икону за 3 миллиона долларов. Икона была перевезена в Фатиму, где хранилась в специально построенной часовне. В 1993 году ее передали Иоанну Павлу II.

«Она была со мной и сопровождала Своим материнским взором мое ежедневное служение Церкви. Сколько раз с того дня я взывал к Казанскому образу Божией Матери, испрашивая у Нее, чтобы Она защищала и вела за Собой русский народ, столь почитающий Ее, приблизила момент, когда ученики Ее Сына, признав друг друга братьями, могли бы восстановить полноту утерянного единства», – сказал Иоанн Павел II в проповеди 25 августа 2004 года.

В этот день Папа, через своего посланника кардинала Вальтера Каспера, передал образ Патриарху Алексею II. В 2005 году глава Московского Патриархата передал икону в Крестовоздвиженский храм бывшего Богородицкого монастыря Казани.

Апостольские администрации

Католическая Церковь в современной России практически всем обязана Иоанну Павлу II. Все, что мы имеем сейчас, было основано при нем, по его вдохновению, под его опекой. 13 апреля 1991 года Папа создал в России две Апостольские администрации, поставив во главе их архиепископа Тадеуша Кондрусевича и епископа Иосифа Верта.

«В то время я был всецело поглощен своим пастырским служением в Поволжье. Мой главный приход находился в городе Марксе, – рассказывает епископ Иосиф. – Я был священником этой маленькой немецкой поместной церкви, и



Папа и епископ Иосиф Верт

круг моих интересов был достаточно узок. Я не слишком задумывался о ситуации Католической Церкви во всей России. Самое большее, о чем я мог помечтать – это о развитии католичества в Поволжском регионе. Когда же представитель Святого Престола в СССР архиепископ Франциск Коласуноно сообщил о моем избрании в епископы и назначении в Новосибирск, это было мною воспринято как что-то неожиданное, новое и даже чужое. Поначалу я не мог принять моей новой ситуации. На всё пространство от Урала до Тихого океана в 13 млн. кв. км приходилось всего два римско-католических священника и еще один греко-католический. Но со временем всё встало на свои места».

Вскоре на помощь епископу-иезуиту потянулись его собратья по Ордену. Первым приехал о.Станислав Помыкало, по-

ляк, долгие годы проработавший на Ватиканском радио, хорошо знавший Иоанна Павла II.



Памятник Иоанну Павлу II в Москве

«Папа пригласил епископа Иосифа на ужин. И как секретарь я был рядом. Это был длинный, наверное, двухчасовой разговор, – вспоминает о. Станислав. – Папа и епископ Иосиф Верт говорили по-немецки, а потом содержание разговора на польский переводил мне сам Иоанн Павел! А когда мы разговаривали с Папой по-польски, Иоанн Павел переводил этот разговор на немецкий для Иосифа Верта! А потом после встречи Папа похлопал меня по плечу и сказал по-польски: “Хороший мужик этот твой епископ!”».

Создание епархий

В 1998 году в помощь двум российским католическим епископам Папа Иоанн Павел II назначил еще двоих: Клеменса Пиккеля и Ежи Мазура. Спустя год Католическую Церковь России разделили уже на четыре Апостольские администрации. 11 февраля 2002 года Папа возвел их в достоинство епархий, объединенных в митрополию. Причем, чтобы «выразить надлежащее почтение епархиям Русской Православной Церкви и их досточтимым архипастырям», католические епархии России получили титулы от названий кафедральных соборов, а не городов, в которых находятся их центры.

Реакция на этот, вполне нормальный, шаг была практически молниеносной и отрицательной. В заявлении Патриарха Алексея II и Священного Синода было

сказано, что эти действия «не скрывают миссионерские цели». Государственная Дума включила в повестку дня проект обращения к президенту с просьбой запретить деятельность новообразованных епархий, то есть лишить их юридического статуса. Как считали инициаторы этого обращения, «действия католиков угрожают территориальной целостности России». В течение нескольких месяцев 2002 года были лишены виз епископ епархии Святого Иосифа в Иркутске Ежи Мазур и четверо католических священников. «Речь идет о столь серьезном факте, что некоторые уже говорят о настоящем преследовании», – заявил тогда пресс-секретарь Святого Престола Хоакин Наварро Вальс.

2 марта 2002 года московские католики приняли участие в телемосте, связавшем кафедральный храм Непорочного Зачатия и зал Папы Павла VI в Ватикане. Благодаря спутниковой связи россияне прочитали вместе с Папой молитву Розария и получили благословение Иоанна Павла II. Московский Патриархат загодя и иронично прокомментировал предстоящий телемост следующим образом: «Папа любимыми способами хочет оказаться в Москве». «Мы рассматриваем это как вторжение на Русь», – заявил в этой связи Патриарх Алексий II.

Со временем страсти улеглись, межцерковные отношения наладились. Спустя три года в Ватикан на похороны Папы Иоанна Павла II отправилась делегация Русской Православной Церкви во главе с митрополитом Кириллом (Гундяевым), нынешним Патриархом Московским.

Ветер, листоющий евангельские страницы на гробе Иоанна Павла II; непримиримые враги, встретившиеся на его похоронах... Это надолго запомнится свидетелям прощания с Великим Папой.

Память о «славянском» Папе

Память о «славянском» Папе жива среди российских католиков. Многие встречались с ним, видели его. С особой любовью в семьях и храмах берегаются вещи, связанные с Иоанном Павлом II.

В приходе Святейшего Сердца Иисуса города Кирова с особым почитанием хранится орнат, который надевал Папа. «Архиепископ Дзивиш, личный секретарь Иоанна Павла II, принял меня, и я попросил

у него реликвию, связанную с Папой, чтобы привести ее в Россию, – рассказывает о. Григорий Зволинский. – Он мне ответил: “Приходи завтра”. Я не знал, что это будет. Когда я пришел, то монахини, которые обслуживали Папу, передали мне большой пакет, а в нем был папский орнат».

Этот белый орнат, с вышитыми папским гербом, виноградной лозой и изображением чаши и хостии, стал своеобразным символом присутствия Иоанна Павла II в России.

Реликвии Папы

Личные вещи святого, к которым он прикасался, называются «реликвиями второго уровня». Реликвиями «первого уровня» являются мощи святого, его кровь, волосы... Подобные святыни хранятся в Москве и Санкт-Петербурге.

«В конце 2012 года ко мне пришло вдохновение, чтобы написать письмо кардиналу Дзивишу с ходатайством о получении реликвии Иоанна Павла II, – рассказывает о. Кшиштоф Пожарский, настоятель храма Святого Станислава в С-Петербурге. – После благословения нашего епископа Павла я по факсу отправил письмо. И через пять дней узнал, что кардинал Дзивиш выделит нашему храму реликвии – капли крови блаженного Иоанна Павла II».

Эта кровь была взята у Папы за несколько дней до кончины сотрудниками знаменитой детской больницы Bambino Gesù в Риме. Переливание Папе не потребовалось, а его кровь в четырех небольших контейнерах была сохранена монахинями, работающими при этой клинике. Затем два контейнера были переданы личному секретарю Иоанна Павла II епископу Станиславу Дзивишу.

«Это несколько маленьких капелек крови на полотне, которое находится в капсуле», – поясняет о. Кшиштоф Пожарский, показывая святыню. Один из прихожан церкви сделал макет реликвиария в виде бюста Иоанна Павла, деньги и драгоцен-

ные металлы на который собирали всем приходом.

Заведена в храме и книга, в нее заносятся свидетельства о чудесах, совершенных по заступничеству блаженного Папы.

«В конце сентября 2005 года мой муж заболел. Попал в больницу. Около 10 минут он находился в состоянии клинической смерти, – рассказывает прихожанка храма Св. Станислава Альбина Рудакова. – Муж долго лежал в реанимации, у него были жуткие судороги. Мне позвонил врач-реаниматолог и сказал, что “даже если муж выживет, то мозг его будет поврежден и он будет как растение”. Я срочно оправилась в больницу; когда я ехала в автобусе, то решила обратиться за помощью к Иоанну Павлу II, чтобы он помог. Чтобы муж остался жить нормальной

жизнью и не был “растением”. Когда я приехала в клинику, то реаниматолог встретил меня с удивлением: “Полчаса назад Ваш муж пришел в сознание и адекватно отвечал на вопросы. В моей практике такого не было”».

После выхода из больницы муж Альбины Рудаковой еще год продолжал преподавательскую деятельность в одном из петербургских вузов, да и после выхода на пенсию ведет активный образ жизни. Этот случай записан в «Книге милости и чудес», хранящейся в церкви Св. Станислава, здесь же находятся сиравки от врачей, неопровержимо свидетельствующие об этом чудесном исцелении по заступничеству Папы Иоанна Павла II.

«Поскольку Иоанн Павел II любил Россию, на нас лежит особая ответственность. То, что он не смог сделать сам в связи с тем, что ему не удалось приехать в Россию, можем сделать мы, – говорит митрополит Павел Пециц, глава архиепархии Божией Матери в Москве. – Мы, живущие здесь, можем осуществить его мечты, его глубокое желание встретиться с русским народом».

Михаил Фатеев

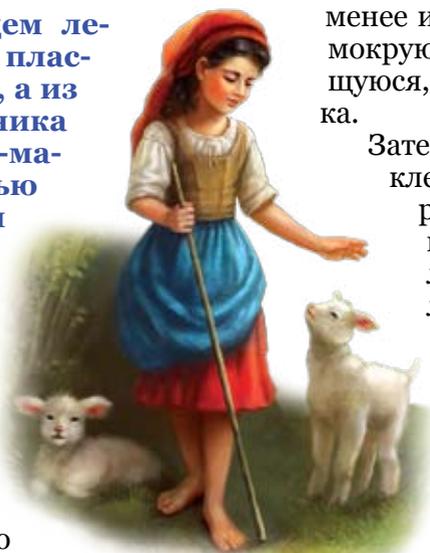


о. Кшиштоф Пожарский с реликвией

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Сегодня мы будем лепить, но не из пластилина или глины, а из бумаги. Такая техника называется папье-маше. И с ее помощью мы с тобой сделаем совсем простые поделки, которые ты потом сможешь повторить с младшим братом или сестрой.

Нам понадобится самая простая бумага; чем она тоньше, тем лучше. Ее можно предварительно нарвать на маленькие кусочки, а можно сразу залить водой. Это в том случае, если мы сразу нацелены на крупные формы. Впрочем, не



менее интересно рвать мокрую бумагу, тянущуюся, словно жвачка.

Затем добавляем клей ПВА или сваренный из муки клейстер. Он делает бумагу более скользкой, но от этого она не теряет своей податливости. Только перед тем, как вливать клей, не забудь бумагу отжать. Если ты создаешь большое изделие, то оно может быть сформировано уже в процессе отжима. Очень



интересно лепить вслепую, а потом развернуть полотенце, в котором подсыхала поделка, и посмотреть, что же получилось. Если же ты сторонник миниатюрных произведений, то лучше сначала перемешать бумагу с клеем, а потом уже творить.

Из влажной бумаги легко скатываются шарики, которые можно проткнуть трубочкой для коктейля (если они большие) или зубочисткой (если маленькие). Сделаем десять таких бусинок, а еще вылепим небольшой крест.

Самое долгое – это процесс сушки. Обычно изделия из папье-маше сохнут неделю. И только потом их можно соединять между собой и раскрашивать.

Раскрасим бусины в разные цвета и соединим их прочной ниткой. Нанизываем сначала первые пять бусин, потом крест, потом еще пять бусин. Узелок спрячем в одну из бусин.

У нас получился розарий. Мы потратили на него совсем немного сил и времени. Зато он показал нам, что такое терпение. Ведь мы с вами совсем не умеем ждать. Нам нужно получить мечту прямо сейчас. А эта простая поделка, «созреваю-

щая» неделю, а то и две, может послужить прекрасным примером того, какие положительные плоды приносит умение ждать. Пока клей не высохнет, краска не ляжет. Ведь родители часто говорят: «Пока ты не научишься это делать...» И всегда так не хочется учиться и ждать! Создавая наш маленький розарий, мы ждали для того, чтобы получи-



лось красиво. Для того, чтобы наше изделие радовало глаз. А не для того, чтобы выбросить, не доделав. И учиться нужно для того, чтобы открыть для себя новые горизонты, новое измерение жизни. Если папье-маше заставляет ждать, то что уж говорить про жизнь!

*Жасинте помогала
Анна Гольдина*

Божья Матерь из Паланги



Анна Гольдина

“
*Молодожены
 и родители просят
 покровительства
 Пресвятой
 Богородицы,
 благословляющей
 семью и детей*
 ”

Небольшой курортный городок, расположенный на балтийском побережье, известен многим. В былые времена Паланга была излюбленным местом отдыха советской интеллигенции. Здесь чувствовался особый прибалтийский воздух, который в те далекие времена казался воздухом заграничной свободы. Современная Паланга уже перестала быть всесоюзной здравницей, но постепенно она приобретает совсем иное значение



для католиков, живущих на территории Литвы и за ее пределами. Палангская церковь Успения Пресвятой Девы Марии становится местом паломничества, молитвы и благодарности. И причиной тому прекрасный нарядный образ, находящийся в этом храме.

Современная церковь строилась в течение почти десяти лет (1898–1906). Ее архитектор Карл Эдвард Страдманн приехал в Литву из Швеции. Он возвел здесь порядка двенадцати церквей, имевших характерную для этого зодчего черту – высокий шпиль над колокольней. Такова и церковь в Паланге. Освященная 12 октября 1906 г., она стала самым высоким зданием города.

Считается, что первая католическая церковь появилась в этих местах в середине XVI века. Ее появление связано с именем Анны Ягеллонки, супруги Стефана Батория, польского короля и великого князя литовского. Прошло меньше ста лет, и общине пришлось заменить это здание на новый деревянный храм, простоявший здесь вплоть до XIX века. В то время в этих краях появляется граф Альфред Тышкевич. Именно он превращает захудалый рыбацкий поселок, название которого производят не то от литовского «до окон» (имеется в виду затопляемость), не то от старолитовского «топкое место», в приморский курорт. Теперь небольшой храм, который должен вмещать не только местных рыбаков, но и множество отдыхающих, привлеченных необыкновенным сочетанием морского и соснового воздуха, становится мал. Молодой настоятель прихода, заручившись поддержкой Тышкевича, начинает строительство. Для храма выбирается не просто место, возвышающее-

ся над морем. Строители не забывают и о его историческом значении. Дело в том, что здесь было одно из древних языческих капищ, каменные останки которого стали частью фундамента церкви. Одним из первых изображений, появившихся в новом храме, становится надалтарный образ Пресвятой Девы.

Икона была перенесена из прежней деревянной церкви. Божья Матерь с Младенцем впервые прибыла в Палангу еще в XVI веке и с тех пор неизменно упоминается в городских и церковных хрониках. Практически сразу этот образ стал почитаться как чудотворный. В первую очередь это было связано с тем, что в 1632 г. и в 1637 г., как утверждают исторические документы, икона плакала кровавыми слезами. Впрочем, при реставрации, проведенной уже в наши дни, этому явлению было дано вполне научное объяснение. Дело в том, что холст, на котором выполнено изображение, состоит из трех кусков; один из них оранжевого цвета, два – темно-бордового. Именно этот бордовый цвет холста в сочетании с красками и давал эффект кровавых слез. Впрочем, справедливости ради следует сказать, что данное исследование никоим образом не изменило отношения верующих к образу Богородицы. Ведь кроме чудес, произошедших в далеком XVII

веке, Богоматерь ответила на множество просьб и молитв почитающих Ее людей.

Современная реставрация позволила новыми глазами взглянуть на образ из храма Паланги. С одной стороны, была подтверждена его древность. С другой, под слоями более поздних записей и подновлений, которые местами варьируются от семи до семнадцати слоев, было наконец открыто старое иконописное письмо. В том числе и надпись на старопольском языке: WIZERVNEK OBRAZV CVDOWNEGO NAYSWIETSZEY PAN(Y) / MARIEY KTORA IEST WBOCHNIEY VOYCOW DOMINIKAN(OW (Изображение чудотворного образа Пресвятой Госпожи Марии, которое находится в боковом [нефе] у отцов доминиканцев). Благодаря этой надписи было установлено, что образ прибыл в Палангу из Кракова и является списком со знаменитой Ченстоховской иконы. Некогда он хранился в местном доминиканском монастыре, а потом был перевезен в Палангу. Несмотря на то, что палангский образ является списком с Ченстоховского, он имеет множество отличий, которые внес польский художник XVI века. В первую очередь это касается одежды Марии и Младенца. Впрочем, эти детали скрыты от глаз простых верующих.

Палангский образ украшен серебряным окладом, реставрацией которого занимались лучшие ювелиры современной Литвы. Нужно сказать, что именно благодаря окладу икона сохранилась и дошла до наших дней в столь прекрасном состоянии. Сырой и влажный приморский воздух пагубно действует на натуральные пигменты, которые используются при написании иконописных изображений. Серебряный оклад стал для образа настоящим ковчегом, хранящим его от погодных колебаний.



В дореволюционные годы на стенах храма находились многочисленные вотивы, свидетельствующие о помощи Святой Девы в разных жизненных ситуациях. Сейчас они заменены на скульптурные изображения, каждое из которых также имеет свою историю.

Так, скульптура Девы Марии Лурдской собрана из множества осколков. Некогда она стояла в парке дворца Тышкевича. Граф был очень религиозным человеком. В парках, окружавших его дворцы, он неизменно возводил Лурдские гроты – подобие того грота, который находится в месте явления Божьей Матери блаженной Бернадетте Субиру. Свадебное путешествие чета Тышкевичей провела, путешествуя по Европе. В том числе они побывали и в Лурде. Посещение этого французского городка произвело на них неизгладимое впечатление. Из свадебного путешествия они и привезли статую для дворца в Паланге... Так парковые гроты становятся не просто ландшафтным украшением, но и местом молитвы и поклонения. До сих пор туда приходят люди, чтобы помолиться в тишине и прочитать Розарий.

В одном из гротов парка Тышкевича статуя простояла вплоть до Второй мировой войны. Тогда немецкие солдаты решили использовать ее как мишень, и в результате выстрелы в упор раскололи ее на множество частей. Едва фашисты покинули грот, туда пришли местные жители, отец и сын Паулаускас. В течение нескольких лет они по кусочку склеивали статую, пока полностью не восстановили ее так, что трещины практически незаметны. Спасенная статуя уже не могла стоять на открытом воздухе. Ветер и дождь могли вновь разрушить ее. И тогда изображение Лурдской Богородицы перенесли в храм.



На месте старой статуи уже в конце XX века община решила поставить новое изображение. Сначала работа по его созданию была поручена современному скульптору, францисканцу Вилюсу Орвидасу. Получившееся изображение в стиле кубизм было понято не многими прихожанами. Это была необыкновенная фигура в духе авангардизма. Богородица, с печальным лицом и слегка заплаканная,

словно вырывалась из каменной глыбы. Она простояла чуть больше года, и приходской совет приобрел новую скульптуру, которая сейчас украшает Лурдский грот. А необыкновенная Мария ушла в необыкновенную семью. В ней было три брата, инвалиды. Вскоре один из них умер. А двое других, прикованных к коляске... Один стал прекрасным писателем, публицистом и богословом, другой – иконописцем.

Если же говорить о чудотворном образе, находящемся в храме Успения Пресвятой Девы, то изначально вокруг него не было никаких изображений. Скульптурное оформление и витражи появились значительно позже. Первый деревянный алтарь был утрачен во время войны и заменен на каменный, выполненный в неоготическом стиле. Во время войны были также утрачены и витражи, исполненные краковским мастером Зелинским. Цветные стекла осыпались во время обстрелов, производимых немецким флотом. На современных витражах, выполненных в середине XX века, – изображения Благовещения, Посещения Марией Елизаветы и коленопреклоненной Марии.

Палангский храм имеет добрую славу среди верующих. Сюда специально приезжают, чтобы венчаться или крестить детей. Молодожены и родители просят покровительства Пресвятой Богородицы, благословляющей семьи и детей.

Пастырско-богословский симпозиум

С 30 мая по 1 июня 2014 года в Фатиме состоится богословско-пастырский симпозиум, целью которого станет углубление темы текущего пастырского года в Фатимском святилище – «Погружены в любовь Бога к миру». Симпозиум является одним из элементов семилетнего цикла подготовки к торжеству празднования столетия явлений, которое будет отмечаться в 2017 году. Научная координация мероприятия доверена богословскому факультету Португальского католического университета. Во время симпозиума будут обсуждаться вопросы, связанные с явления Богородицы



нова христианской жизни; актуальные вызовы в пастырском служении; Мария, икона Божиего милосердия.

Симпозиум откроет доклад на тему «Тайна любви Бога к миру в Фатимском послании», который прочтет Франко Манци. С итоговым выступлением, завершающим симпозиум, под названием «Святилище в Фатиме и возрождение Церкви в Португалии – пастырско-исторические размышления» выступит патриарх Лиссабона и председатель Конференции епископов Португалии архиепископ Мануэлт Клементе.

Среди приглашенных иностранных гостей, которые выступают на симпозиуме, его преосвященство Клод-Жан-Пьер Дажан – епископ епархии Ангулем (Франция), о. Клаус Ветхель – иезуит из Франкфурта, итальянский богослов Сетина Милителло, известный испанский мариолог Рей Гарсия Парэдэс. Вступительную и завершающую сессия возглавит ординарий епархии Лейра-Фатима епископ Антонио

Марто, который также совершит Евхаристию в день окончания симпозиума (1 июня).

Хосе Эдуардо Боргес де Пиньо, председатель организационной комиссии



трем пастушкам в июле 1917 года, в частности: тайна Божиего милосердия и Божией справедливости; Бог в современном мире; христианская надежда на встречу с Богом; любовь как сущность присутствия Бога и ос-

Иоанн Павел II. АКТ ПОСВЯЩЕНИЯ ФАТИМСКОЙ БОЖИЕЙ МАТЕРИ 13 мая 1991 года в Фатиме

Яви Себя, Матерь надежды!

*Смотри за дорогой, где ложь вырывается вперед.
Смотри за мужчинами и женщинами и теми народами,
которым угрожает война.*

*Смотри за теми, кто властвует над народами
и управляет судьбами Человечества.*

Смотри за Церковью, которую всегда окружает дух мира.

*Смотри особенно за Ассамблеей Синода епископов
- важным этапом на пути новой евангелизации Европы.*

*Смотри за моим папским петровым служением,
чтобы быть полезным Евангелию и человеческому роду
в новых миссионерских достижениях Церкви.*

Totus Tuus!

"Яви, что Ты - Матерь!"

Яви себя Матерью Бедных:

*тех, которые умирают от голода и болезней,
тех, которые терпят оскорбления и обиды,
тех, которые не могут найти работы, жилья или убежища
тех, которых притесняют и эксплуатируют
тех, которые не имеют надежды
или тщетно ищут спокойствия вдали от Бога.*

*Помоги нам защищать жизнь -
отражение божественной любви,
помоги нам защищать её всегда
от восхода до её естественного заката.*

Яви себя Матерью единства и мира.

Пусть прекратятся насилия и несправедливости.

*Пусть растёт в семьях сердечность и единство,
а между народами уважение и согласие;
пусть царствует на земле мир, истинный мир!*

Мария, даруй миру Христа - наш мир.

*Пусть народы не вскрывают могилы, где лежат обиды и месть.
Пусть мир не поддаётся лести и лжи «общества благоденствия»,
которое отрицает достоинство личности
и постоянно подвергает опасности всё богатство творения.*



Уникальная книга об истории Католической Церкви в России



Издательство «Белый камень» в скором времени выпустит книгу, в которой в доступной форме изложена жизнь католиков России, отношения между католической общиной и властью, а также роль «католического фактора» в духовной и внешней истории русского христианства в целом. Книга призвана познакомить читателей с историей католической общины в России, развеять мифы и стереотипы о российских католиках.

Отечественный читатель, как правило, не слишком хорошо знаком с историей и особенностями жизни католической общины в России. Между тем католики жили на нашей земле и исповедовали здесь свою веру с давних времен — с эпохи, когда еще только начиналось просвещение Руси светом христианской веры. Да и на культуру России, в том числе и религиозную, католическая вера и те, кто ее исповедовал, оказали немалое влияние.

Несмотря на то, что историю Католической Церкви в России ученые исследуют уже давно, до сих пор многие проблемы и события этой истории остаются недостаточно изученными. В этой области существует еще немало плохо понятых, спорных и не вполне раскрытых моментов — и многие вопросы ещё



Св. апостол Петр с предстоящими князем Ярополком, его женой Ириной и коленопреклоненной княгиней Гертрудой

“
Католики
жили на нашей
земле и
исповедовали здесь
свою веру
с давних времен —
с эпохи, когда еще
только начиналось
просвещение Руси
светом
христианской веры
”

ожидают своих серьезных исследований. Поэтому пока рано говорить, что возможно написать детальный и исчерпывающий обзор истории российского католичества. С другой стороны, известно уже немало, поэтому в книгу небольшого объема невозможно было бы уместить все доступные современному историку факты, связанные с данной темой. Поэтому, в силу естественных и вполне понятных ограничений, авторы были вынуждены иногда отказываться от детального рассмотрения той или иной проблемы.

Ценность этой книги, предназначенной по преимуществу для широкого круга заинтересованных читателей, заключается в том, что авторы представили цельную, связную картину исторического присутствия католиков на российской земле, их жизни, их проблем, их участия в развитии нашей страны. Часть глав основана на личных архивных изысканиях, другие представляют собой обычный литературный обзор. Все это дало авторам возможность при работе опираться как на новинки научной литературы или же недавно введенные в научный оборот документы, так и на ставшие уже классическими исследования по указанной или смежным темам.

Повествование складывается из связанных между собой тематических очерков, сгруппированных в два основных раздела. В первом из них (главы I–XXV) авторы предлагают

читателям своеобразный церковно-исторический обзор. Входящие в него главы рассказывают о внутренней церковной жизни католиков России в разные исторические периоды, об отношениях между католической общиной и российской государственной властью, а также о роли «католического фактора» в духовной и внешней истории русского христианства в целом.

Второй раздел (главы XXVI–XXXII) посвящен участию католиков в разнообразных сторонах «светской» культурной и общественной жизни России. В него вошли также очерки, касающиеся истории присутствия и деятельности в России католических монашеских общин. Эти общины, как особые сообщества внутри Церкви, обладают собственным обликом и духовным своеоб-

разием — их также можно рассматривать как своего рода «общественное» проявление католичества.

В работе широко использовались многочисленные научные публикации разных авторов. Благодаря популярному характеру текста авторы обращались не только к строго академическим изданиям, но и к ориентированным на широкую читающую публику.

Прочитав эту книгу, читатели лучше узнают и глубже поймут историю российской католической общины.



Мастер муроль Петр Фрязин на закладке Успенского собора московского кремля. 1475 г.

Закрома истории

Книгой «История Католической Церкви в России» наше издательство открывает новую серию «Закрома истории». Цель этой серии – объединить книги, общей темой которых является русское католичество. В разные ключевые моменты жизни России на арену выступали католики или лица, находящиеся под сильным влиянием католичества. В качестве примеров стоит вспомнить имена Ярополка Изяславича, Солари и Фьораванти – архитекторов Кремля и его Успенского собора, лакея Труппа, погибшего вместе с царской семьей в Екатеринбурге, Чаадаева, графа Литта, княгиню Лович – супругу цесаревича Константина Павловича, Гагарина, Соловьева, Иванова, двух Зинаид: Волконской, царившей в московских салонах, и Серебряковой – ху-



*Брюллов К.П. Портрет княгини
З.А.Волконской, 1842 г. ГРМ*

дожницы, Бенуа, Голицыных, Шуваловых, портретиста Ореста Кипренского – автора лучшего портрета Пушкина, Кюи – одного из композиторов «Могучей кучки», декабриста Лунина, красавиц Самойловой и Сайн-Витгенштейн, петербургских архитекторов Растрелли, Росси, Монферрана и Кваренги, Павла I с его мальтийцами, дочери Сталина Светланы и, наконец, митрополита Московского Исидора, епископа Парийского Евреинова или блаженного экзарха-мученика Федорова.

Как видим, тематика серии чрезвычайно широка и интересна, по ней существует богатая библиография. Однако нет ни специальных серий, ни библиотек, которые позволили бы читателю-любителю быстро найти искомую информацию, а специалисту углубить и распространить свои знания. Нам бы хотелось, чтобы в этой серии вышло достаточное количество книг о русских католиках, и читатель смог увидеть, что вклад католичества в историю России был гораздо более значительным, чем считается, и Россия без влияния ка-



*О.А.Кипренский. Портрет
Софьи Федоровны Росточинной,
в замужестве графини де Сегюр*

толичества не была бы тем, чем она является сегодня.

Издание этой первой книги было связано со многими трудностями. Мы работали над ее выходом 7 лет. Тем не менее мы не жалеем потраченных усилий. Это первое серьезное издание, позволяющее охватить историю католичества в России. Надеемся, что с помощью читателей и специалистов по российской истории следующая книга серии выйдет в свет быстрее.

о. Александр Бургос, Генеральный директор издательства

Предисловие архиепископа Павла Пеци, Митрополита Архиепархии Божией Матери в Москве

Эта книга — плод огромного многолетнего самоотверженного труда её авторов. Объём информации, привлекаемой к раскрытию темы, беспрецедентен. Одна только библиография насчитывает тысячи наименований монографий, сборников статей, воспоминаний, журнальных и газетных публикаций, архивных и иных материалов... Множество источников вводятся в научный оборот впервые.

Неизвестность, как мы знаем, порождает страх — даже когда речь идёт о церковной общине. Возможно, появившись такая работа несколько раньше, прискорбное взаимное недопонимание между православными и католиками в обновляющейся России 90-х годов не достигло бы такой остроты.

Публикация этой монографии, разуме-

ется, не означает, что все обсуждаемые в ней темы исчерпаны и закрыты. Напротив.

Оба автора настоящего труда — католики. И при всём своём — достаточно убедительном! — стремлении к объективности в подаче материала, они делают это всё же, исходя из своей человеческой индивидуальности. То есть включая и своё личное отношение к событиям прошлого.

Это совершенно естественно, более того, — очень хорошо. Хорошо потому, что открывает ещё одну возможность для диалога. Именно диалога, то есть обмена ответственными и доброжелательными суждениями сторон, а не спора, в котором, вопреки распространённому заблуждению, истина рождается далеко не всегда...

Надеюсь, что огромный труд авторов станет весомым вкладом в развитие российской церковно-исторической науки и послужит не только устранению накопившихся заблуждений, но и откроет новые перспективы для развития и укрепления мира, взаимопонимания и сотрудничества в Церкви Христовой, Единой и Единственной!



Воспитанники приюта А.Малецкого, фот.К.Булла, 1909 г.

Живописец Федор Бруни



Анна Гольдина

“
Искренность
и глубина
религиозных
исканий Бруни
того времени
несомненны

”



Бруни Ф.А. Автопортрет.
1810-е. ГРМ

Федор (Фиделе Джованни Бароффио) Антонович Бруни родился 23 июня 1800 года в Москве (по другим данным – 15 декабря 1801 года в Милане). Он был отпрыском славного рода, чье имение находилось в горном ущелье Мендризио в Швейцарии. Его предки были консулами и даже советниками Швейцарской республики. Был консулом и отец будущего русского художника, Антонио. Однако начало XIX века было временем смутным и беспокойным. Антонио Бруни поступил на военную службу в армию Суворова, чтобы защитить свою родину от «общего врага человечества» Наполеона. При Павле I семья оказалась в России. Бруни-старший получил должность «живописца и скульптурного дела мастера». Они поселились в Царском Селе, и Антонио стал преподавать в Лицее.

Фиделе, довольно быстро ставший Федором, поступил в Академию художеств. Хорошим поведением он не отличался, зато его усидчивость и несомненные успехи в учебе обращали на себя внимание педагогов. К концу обучения он получил серебряную медаль и право на участие в конкурсе на золотую. Но завоевать ее Бруни не удалось. Медаль получил некий Данил Савин, художник, которого в наши дни никто и не знает. При баллотировке Савин получил 40 голосов, а будущий ректор Академии всего 22. Впрочем, проигрыш не сильно расстроил молодого художника. Ведь ему предстояла поездка в Италию.

Здесь, среди древних руин и полотен великих мастеров эпохи Возрождения, его талант раскрывается в полную силу. Он не только копирует произведения Рафаэля и Микеланджело, но и пишет множество картин, которые в наши дни, увы, мало известны широкой публике. Среди них выделяется, пожалуй, только «Смерть Камиллы, сестры Горация», находящаяся в наши дни в Русском музее. Художник написал ее, когда ему еще не исполнилось и 22 лет. Более чем через десять лет, когда картина прибыла в Петербург, Бруни получил за нее звание академика.

К первому итальянскому периоду относится большое полотно художника «Моление о Чаше», находящееся в запасниках Русского музея. В свое время оно было очень известно, и сам автор выполнил с него несколько копий: для алтаря церкви Академии художеств и для наследника, будущего императора Николая I.

В Италии Бруни вообще создает множество религиозных образов. Многие историки говорят о том, что это было естественно для художников того времени, поскольку именно такие работы принимала Академия художеств. Впрочем, художник мог создавать и другие «исторические» полотна, например, на тему античности, и Академия была бы не менее благосклонна. Вероятнее всего, оказавшись на своей «религиозной родине», в центре католи-

чества, Бруни по-новому взглянул на при- вытые ему с детства ценности.

Искренность и глубина религиозных исканий Бруни того времени несомнен- ны. Свидетельства этому мы находим в записках самого художника и в письмах его современников. Приведу только один пример. Одним из персонажей его карти- ны «Медный змий» становится Зинаида Волконская, католичка, известный меце- нат, помогавшая многим русским худож- никам в Италии. В окончательном вариан- те картины она станет одним из персона- жей, возвышающимся над толпой. Это хрупкая жен- щина, которую, энергично шагая, несет на руках муж. Описывая ее, сам Бруни употреблял слово «экстаз», очень точно характеризую- щее ее состояние. Более чем кто-либо другой из изображенных на картине она служит воплощением веры, надежды и религи- озного озарения. Но лишь она одна! Ее муж не чувст- вует свершившегося чуда, для него главное – спасе- ние любимой.

Позируя Бруни, Зинаи- да Александровна все спра- шивала: «В чем смысл сюжета?» – «От укуса и жала греха, – отвечал художник, – мы можем избавиться, лишь взглянув на распятого за нас Господа Иисуса Христа и приняв Его в наше сердце».

Завершить монументальное полотно Бруни не удалось. Его спешно вызывают в Петербург – преподавать в Академии худо- жеств, принять участие в росписи Исааки- евского собора. Федору Антоновичу было грех жаловаться. В российской столице он был обласан властью и стал делать стре- мительную карьеру. Бруни стал профес- сором в своей «альма матер», был любим учениками, имел достаточное количество заказов и мог безбедно жить. Он продол- жал создавать картины на религиозные сюжеты, которые пользовались неизмен- ной популярностью. Но сердце его рва- лось в Италию, чтобы завершить начатое грандиозное полотно.

В 1838 году мечта художника сбылась. Он снова был в Риме, и перед ним снова был его «Медный змий». Когда произве- дение наконец увидела сначала итальян- ская, а потом и российская публика, оно вызвало восторг. Император Николай Павлович пожаловал Бруни орден Свято- го Владимира 4-й степени с гонораром в 30 тысяч рублей ассигнациями. Сначала полотно выставили в Зимнем дворце, а в ноябре, едва на Неве окреп лед, перенесли на всеобщее обозрение в Академию худо- жеств.



Медный змий. 1827-41. ГРМ

В одном из журналов того времени мы находим большую статью, автор которой восхищается произведением Бруни и пи- шет: «Чудо веры – вот мысль гениального создания нашего Бруни». Впрочем, есть у полотна и критики.

Дальнейшая судьба художника склады- вается весьма благополучно. В 1855 году он становится ректором Академии Художеств по отделу живописи и ваяния. Одинадцатью годами спустя в его ведение попадает и мозаичный отдел. К концу жизни Бруни становится почётным членом Болонской и Миланской академий искусств, почёт- ным профессором Флорентийской акаде- мии художеств и Академии Святого Луки в Риме.

Скончался Федор Бруни 11 сентября 1875 года в Петербурге и похоронен на Тихвинском кладбище Александро-Нев- ской лавры, позднее преобразованном в Некрополь мастеров искусств.

Весна - время духовного обновления

“
**Мы видим,
 как Жизнь
 побеждает
 Смерть, вот
 в этом
 маленьком
 цветке, прямо
 сейчас, у нас на
 глазах**
 ”



**Екатерина Андреева,
 литературовед**

Весна! Время духовного обновления, время возрождения. Каждый год мы будто бы просыпаемся, вступая в четыре десятка дней, каждый из которых должен стать для нас шагом навстречу Воскресшему. Молитва, пост, дела милосердия – мы стремимся предстать перед Господом в Такой День с чистым взором и юным сердцем.

А в это время вокруг нас после долгой зимы просыпается мир. И в общем, сравнение напрашивается само собой. Глядя на набухающие на голых «мертвых» ветках почки, на траву, пробивающуюся из-под снега, мы проще и ярче осознаем, что же приготовил для нас в Жизни Вечной наш Отец. Мы видим, как Жизнь побеждает Смерть, вот в этом маленьком цветке, прямо сейчас, у нас на глазах. И благодарим Господа за это чудо, которое Он, по великой Своей милости, каждый год в это время являет, чтобы укрепить наш слабый дух и помочь нашему неверию.

Вот и поэты во все времена, чтобы яснее изобразить события Святой Недели и свое к ним отношение, прибегали к образам весенней природы. Сегодня мы хотим напомнить нашим читателям некоторые из их произведений.



Под напев молитв пасхальных

Под напев молитв пасхальных
и под звон колоколов,
к нам летит весна из дальних,
из полуденных краёв.

В зеленеющем уборе
млеют тёмные леса,
небо блещет точно море,
море – точно небеса.

Сосны в бархате зелёном,
и душистая смола
по чешуйчатым колоннам
янтарями потекла.

И в саду у нас сегодня
я заметил, как тайком
похристосовался ландыш
с белокрылым мотыльком.

К. Фофанов

Повсюду благовест гудит,
Из всех церквей народ валит.
Заря глядит уже с небес...
Христос воскрес! Христос воскрес!
С полей уж снят покров снегов,
И реки рвутся из оков,
И зеленеет ближний лес...
Христос воскрес! Христос воскрес!
Вот просыпается земля,
И одеваются поля,
Весна идет, полна чудес!
Христос воскрес!
Христос воскрес!

А. Майков



Христос воскрес! Опять с зарею
Редает долгой ночи тень,
Опять зажегся над землею
Для новой жизни новый день.
Еще чернеют чащи бора;
Еще в тени его сырой,
Как зеркала, стоят озера
И дышат свежестью ночной;
Еще в синеющих долинах
Плывут туманы... Но смотри:
Уже горят на горных льдинах
Лучи огнистые зари!
Они в выси пока сияют,
Недостижимой, как мечта,
Где голоса земли смолкают
И непорочна красота.
Но, с каждым часом приближаясь
Из-за алеющих вершин,
Они заблещут, разгораясь,
И в тьму лесов и в глубь долин.
Они взойдут в красе желанной
И возвестят с высот небес,
Что день настал обетованный,
Что Бог воистину воскрес!

И. Бунин



Пасхальные вести

Весть, что люди стали мучить Бога,
К нам на север принесли грачи...
Потемнели хвойные трущобы,
Тихие заплакали ключи...

На буграх камня обнажили
Лысины, покрытые в мороз...
И на камни стали капать слезы
Злой зимой очищенных берез.

И другие вести, горше первой,
Принесли скворцы в лесную глушь:
На кресте распятый, всех прощая,
Умер Бог, спаситель наших душ.

От таких вестей сгустились тучи,
Воздух бурным зашумел дождем...
Поднялись — морями стали реки,
И в горах поднялся первый гром.

Третья весть была необычайна:
Бог воскрес, и смерть побеждена!
Эту весть победную примчала
Богом воскрешенная весна.

И кругом леса зазеленели,
И теплом дохнула грудь земли,
И внимая трелям соловьиным,
Ландыши и розы зацвели.

Я. Полонский

Пасха

На полях черно и плоско,
Вновь я Божий и ничей!
Завтра Пасха, запах воска,
Запах теплых куличей.

Прежде жизнь моя текла так
Светлой сменой точных дней,
А теперь один остаток
Как-то радостно больней.

Ведь зима, весна и лето,
Пасха, пост и Рождество,
Если сможешь вникнуть в это,
В капле малой – Божество.

Пусть и мелко, пусть и глупо,
Пусть мы волею горды,
Но в глотке грибного супа –
Радость той же череды.

Что запомнил сердцем милым,
То забвеньем не позорь.
Слаще нам постом унылым
Сладкий яд весенних зорь.

Будут, трепетны и зорки,
Бегать пары по росе
И на Красной, Красной горке
Обвенчаются, как все.

Пироги на именины,
Дети, солнце... мирно жить,
Чтобы в доски домовины
Тело милое сложить.

В этой жизни Божья ласка
Словно вышивка видна,
А теперь ты, Пасха, Пасха,
Нам осталася одна.

Уж ее не позабудешь,
Как умом ты ни мудри.
Сердце теплое остудишь? –
Разогреют звонари.

И поют, светлы, не строги:
Дили-бом, дили-бом-бом!
Ты запутался в дороге?
Так вернись в родимый дом.

М. Кузмин

НОВЫЕ КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «БЕЛЫЙ КАМЕНЬ»



НОВИНКА!

История Католической Церкви в России

Наиболее полное издание, в доступной рассказывающее о жизни католиков России в разные исторические периоды. Подробно представлено участие католиков в культурной и общественной жизни России. Книга призвана развеять развеять мифы и стереотипы о российских католиках. Уникальные фотографии, твердая обложка. Для широкого круга читателей.



ХИТ ПРОДАЖ!

**Франсиско Карвахал.
В общении с Богом.
Том III**

Размышления на I–XII неделю рядового времени между пасхальным и рождественским периодами. Автор делится своим опытом и мыслями, внимательно прочитывая тексты Священного Писания. Книга помогает соединить повседневную жизнь христианина с ежедневными молитвами и чтениями из Библии.



НОВИНКА!

**Жан-Франсуа де Лувенкур
Франциск и Жасинта из Фатимы**

Автор впервые предлагает читателю повествование о духовной жизни пастушков из Фатимы Франциска и Жасинты, сопровождаемое библейским прочтением полученной ими вести. Книга раскрывает сегодняшнему миру пророческий смысл откровений Фатимы.

О фильме «Плутовство»



Страна: США

Год: 1997

Режиссер: Барри Левинсон

В ролях: Роберт Де Ниро, Дастин Хоффман, Энн Хеч, Джейн Розенталь, Вуди Харрельсон

1998 – приз Серебряный медведь Берлинского кинофестиваля

– Но ведь это же неправда!

– Уже правда. Я видел это по телевизору.

Диалог из фильма

Приближаются выборы, и действующий президент имеет все шансы управлять страной ещё один срок. Неожиданно президентская команда узнаёт, что солидное издание собирается опубликовать компромат на национального лидера. Некая девица заявила прессе о сексуальном домогательстве президента. Через сутки читатели развернут свежие газеты, и рейтинг главного кандидата стремительно полетит к нулевой отметке. В предвыборный штаб вызывается Конрад Брин (Роберт Де Ниро), загадочный мужчина в помятой шляпе с красным свитером в руках.

Итак, Конрад Брин начинает игру. Для начала объявляется о болезни президента и о задержке его возвращения из Китая. Затем организуется утечка информации о форсировании программы по созданию тяжёлого бомбардировщика Б-3. Новый бомбардировщик необходим из-за неожиданного международного кризиса. Где же кризис? В Албании. Почему в Албании? А почему нет?

Отвлечь внимание прессы может война. Маленькая победоносная война с террористами, успешно завершившаяся к выборам. «Но мы не можем начать войну!» – восклицает помощница Бриана. «Войны не будет, – отвечает Конрад, – нужна инсценировка». К созданию правдивой имитации войны в Албании необходимо привлечь успешного кинопродюсера. Кто, как не голливудский продюсер, лучше всех чувствует, на какую картинку в теленовостях клонет зритель! И Брин с помощницей срочно вылетают в Лос-Анджелес.

На голливудских холмах стоит роскошный дом Стенли Мотсса. Стенли (Дастин Хоффман) наслаж-



Евгений Мартынович

дается всеми благами миллионерской жизни. Огорчает его лишь то, что продюсеры не награждаются Оскарами, хотя, по его мнению, собственно они и являются истинными творцами успеха фильма. (В финале мы узнаем, что именно тщеславие и губит беднягу). Могущественный Конрад и креативный Стенли созидают виртуальную войну с террористами в Албании. Голливудские мастера с лёгкостью создают в студийных павильонах разрушенную албанскую деревушку. Затем накладывают кадры испуганной девочки с кошечкой в руках. Телекартинка ужасов войны и трогательная речь президента вызывает слёзы домохозяек и сплочение граждан вокруг лидера нации. В зону конфликта стягивается авианосная группировка. Все мелкие обвинения в адрес президента забыты, и страна уже с тревогой следит за судьбой американского десантника, попавшего в руки албанских террористов. Президент даёт слово во что бы то ни стало выволить беднягу из плена и обещание своё держит. Рейтинг президента зашкаливает. Конкуренты далеко позади.

Политтехнолог Брин и продюсер Мотес «разруливают» все возникающие проблемы и доводят игру до победного хэппи-энда. Только вот привыкшему к голливудской славе Стенли недостаёт его имени в финальных

титрах. А в большой политике другие порядки. Что ж, и в виртуальной войне тоже могут быть потери...

Фильм был представлен на нескольких престижных кинофестивалях и номинирован на премии «Оскар», «Золотой глобус», «Золотой медведь», премию Британской киноакадемии. Киноведа по достоинству оценили мастерство создателей ленты. Картина вышла на экраны в 1997 году, но сюжет и сегодня не стал менее актуальным.

Телевидение – самый мощный в наши дни инструмент воздействия на сознание человека. Красочная картинка может сделать убедительной любую неправду. И этим активно пользуются и торговцы, и политики. С помощью «зомби-ящичка» можно манипулировать сознанием людей, добываясь выгодных кому-то результатов. Христианин должен стараться видеть плоды такого воздействия и понимать, от кого проистекает ложь. «Он был человекоубийца от начала и не устоял в истине, ибо нет в нем истины. Когда говорит он ложь, говорит своё, ибо он лжец и отец лжи», – так в Евангелии от Иоанна говорит Христос о сатане. Господь дал нам способность размышлять. «По плодам их узнаете их», – объясняет Иисус. Понимая, чего добивается манипулятор, мы не попадёмся на удочку плута. Приятного просмотра!



«Любите врагов ваших»



о. Михаил Цымляков

“
*Нам следует
 сравнивать
 свои действия с
 действиями Бога,
 а не других людей*
 ”

Приветствую вас, дорогие читатели моей постоянной рубрики!

Сегодня я хотел бы затронуть очень сложную и важную тему – заповедь Господа любить наших врагов. Пожалуй, ни одна другая заповедь не вызывала столь много споров и рассуждений. В Нагорной проповеди мы слышим слова Господа, обращённые к нам: «Вы слышали, что сказано: “око за око, и зуб за зуб”. А Я говорю вам: не противься злому. Но кто ударит тебя в правую щеку твою, обрати к нему и другую... Вы слышали, что сказано: “люби ближнего твоего и ненавидь врага твоего”. А Я говорю вам: любите врагов ваших, благословляйте проклиняющих вас, благотворите ненавидящим вас и молитесь за обижающих вас и гонящих вас» (Мф 5,38–39, 43–44).

Иисус с самого начала цитирует древнейший в мире закон «око за око, и зуб за зуб». Этот закон имеет название: возмездие, равное по силе преступлению. Он представлен уже в древневавилонском кодексе законов – кодексе Хаммурапи, – и стал неотъемлемой частью этики Ветхого Завета, где зафиксирован не менее трех раз.

Если присмотреться внимательно, то это вовсе не диарский и кровожадный закон, а, наоборот, первый шаг милосердия. Первоначальной его целью было сдерживание мстительности. В древности большое значение играла кровная месть. Как только один член рода наносил рану или причинял какой-то иной вред члену другого рода, все члены рода пострадавшего стремились отомстить всем членам рода обидчика, и эта месть была не более не менее, как смерть. Кроме того, всегда предполагалось, что этот закон – руководство для судьи при установлении меры наказания, которое полагается за всякое насилие или несправедливое действие, и с течением времени этот закон почти никогда не исполнялся в буквальном смысле слова: причиненный ущерб стали определять в деньгах.

Кроме этого, в Ветхом Завете мы уже встречаем и другие пробы милосердия. Например, в книге Левит мы находим слова: «Не мсти и не имей злобы на сынов народа твоего, но люби ближнего как самого себя» (Лев 19,18).

Нам очень важно понять, чего в действительности от нас хочет Иисус и что значит эта заповедь на практике.

В греческом языке есть три слова для обозначения любви:

- Эрос – передаёт любовь мужчины к женщине; это всегда физическая любовь.

- Филия – любовь человека к своим близким и дорогим, т.е. сердечная привязанность;

- Агапе – сердечное чувство благожелательности к ближнему.

Иисус использует слово Агапе, и для нас такая любовь означает, что – независимо от слов и поступков человека

по отношению к нам — мы не позволим себе ничего иного, кроме пожелания этому человеку высшего блага.

И это крайне важно! Ведь мы не можем любить наших врагов и тех, кто нам неприятен, так же, как мы любим наших родных и друзей. Не можем — потому что это неестественно, невозможно, неправильно. Но мы можем приложить усилия, чтобы независимо от причинённого нам вреда, плохих поступков, оскорблений, плохого обращения желать человеку высшего блага. Такая любовь зависит не от сердца, а от воли человека!

Почему мы должны делать это? Господь напоминает нам, что все люди — Его дети и Он любит каждого из нас. «Он повелевает солнцу Своему восходить над злыми и добрыми и посылает дождь на праведных и неправедных» (Мф 5.45). И Господь хочет спасти каждого человека, каждого Своего сына и Свою дочь. Прилагая усилия, мы уподобляемся нашему Небесному Отцу.

По Божьей милости и дару Христа мы можем пробуждать такую любовь у себя в сердце и совершенствовать её. И здесь важно отметить несколько важных моментов. Суть христианской этики не в том, чтобы только воздерживаться от зла, но в том, чтобы совершать богоугодные дела. Также важно не сравнивать себя с другими людьми, говоря, что мы не хуже своих товарищей, соседей, родственников. Возможно, так оно и есть, но мы должны помнить, что нам следует сравнивать свои действия с действиями Бога, а не других людей. Кроме

того, мы стали такими, какими стали, потому что Господь дал нам те или иные условия жизни, поставил на нашем пути людей, которые оказали нужную нам помощь, дали пример для подражания и многое другое. Может быть, по-человечески мы лучше кого-то, но ведь это благодаря дару и милосердию Божьему!

Заповедь любви к врагам и недругам очень красиво звучит, а как же исполнять её на практике? Как любить самодура начальника, брата-пьяницу, грубияна соседа и т.д.?

Наш Господь Иисус Христос даёт нам на этом пути пример и укрепляет нас. В Своей проповеди Он всегда осуждает грех, а не человека; а умирая на кресте, молится за тех, кто Его убивает, давая нам пример и необходимые душевные силы.

Если мы в своём сердце забудем нашу боль и обиды, то сможем увидеть в человеке обижающем и ранящем нас — человека, поражённого злом и грехом. И тогда мы найдём в себе силы молиться о нём, усилим воли желая спасения его души и прося о воле Божией для него. На этом пути нас ждёт много вопросов, и каждый день будет приносить новые испытания, но лишь этот путь несёт исцеление, лишь на этом пути нас укрепляет Бог. Ведь злость и обиды нас только разрушают, уничтожают доброе и светлое в нашей душе, разрушают храм Божий — нас самих.

Закончить эти свои размышления я хочу словами неизвестного поэта:

Послушай, друг, хоть раз в своей ты жизни
Обиды от людей претерпевал
Страдал от слов плохих и оскорблений
Что враг в твой адрес злобно посылал

Тебя преследовали смешанные чувства
Ты плакал ночью в горечи скорбей
И в злобе разорвать хотелось в клочья
Твоих обидчиков, предателей - «друзей»

Но вспомни повеление Иисуса
Люби врагов и от обид не унывай
Ответь им лаской, добротой, любовью
И проклиная тебя благословляй

Молись за них, они не знают Бога
Ведь Он печется и о добрых, и о злых
Как плохи бы дела их ни казались
Бог всё же терпеливо, нежно любит их
Внимай совету, друг мой угнетенный
Они больны, не телом, но душой
С сочувствием смотри на них, не строго
Увязли души их в трясине злой.

Признаюсь честно, я и сам в бореньях
Зла на врага стараюсь не держать
Давай с тобою будем без сомнений
На Божью помощь вместе уповать.

Святой Филипп Нери (1515-1595)

(Начало см. на стр. 23)

Существуют многочисленнейшие свидетельства, рассказывающие, что в некоторых случаях, когда любовь к Богу охватывала его особенно сильно, от его сердца исходило обжигающее тепло, которое можно было почувствовать снаружи, и такое сильное биение, что иногда даже стены в комнате дрожали.

В 1551 году духовник Филиппа практически заставил его принять священнический сан. Хотя к тому времени было решительно ясно, что он избранный Божий, Филипп просто боялся, что не сможет служить мессе. Боялся, что при первом же Пресуществлении его и без того полное огнем Божьей Любви сердце просто сгорит. Рассказывают, что он старался служить как можно быстрее, при малом количестве народа, а перед мессой всегда читал несколько веселых рассказов, чтобы отвлечься и не слишком волноваться.

Став священником, Филипп поселился при церкви Св. Иеронима. Там, для общения с ним, стала собираться молодежь. Так родилось то, что Филипп назвал «оратория» – от слова «речь». Молодые люди читали, обсуждали, высказывали свое мнение, спорили, пели и слушали музыку, а Филипп направлял ход беседы, делал выводы. Сейчас такая форма духовного образования очень востребована, а изобрел ее в XIV веке св. Филипп Нери. Члены «Оратории» не только беседовали и музицировали: после этого они помогали в больницах и приютах.

Среди своих современников Филипп слыл святым чудачком. Так его

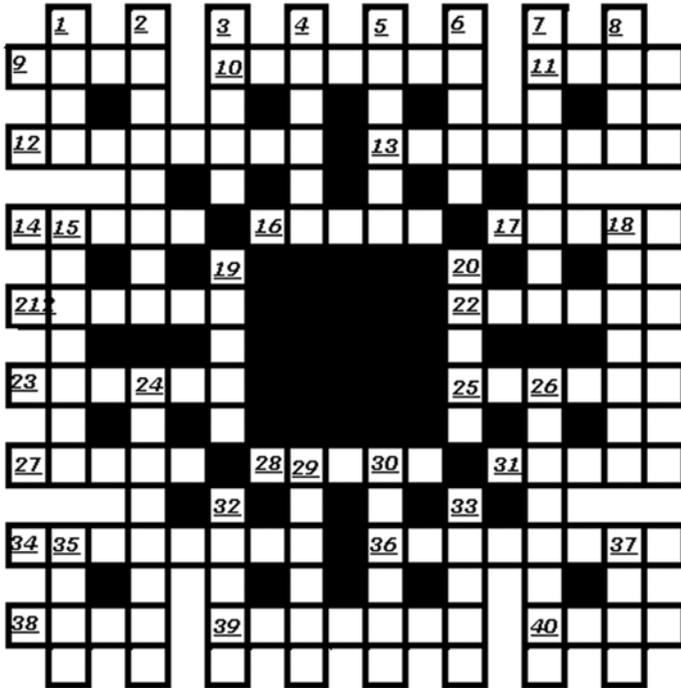
и называли: «Шут Божий». Но все его чудачества имели очень конкретную цель – сделать ближних лучше, показать им путь к святости.

Сам образ жизни святого и вся его «педагогическая система» призваны были говорить не просто о духовной свободе, или пренебрежении светскими условиями того времени, или восстановлении христианского равенства, но о новом способе представлять себе духовную жизнь и святость. Филипп, как рассказывает один из его первых учеников, хотел, «чтобы духовная жизнь, которую обычно считают трудным делом, стала чем-то столь привычным и домашним, чтобы человеку любого состояния была приятной и легкой... Каждый, какого бы он ни был звания или сословия, работает ли он, остается ли дома, будь он мирянином или священником, представителем высшего духовенства или светским князем, придворным или отцом семейства, образованным или неучем, торговцем или ремесленником, любого рода человеком, способен на духовную жизнь».

Сложно в короткой статье уместить долгую жизнь великого святого. Поэтому предлагаем вам самим еще раз с радостью открыть для себя человека, книга о котором так и называется: «Филипп, или христианская радость».

Умер Филипп Нери в Торжество Тела Христова 1595 года. Был канонизирован в один день со св. Игнатием Лойолой, св. Франциском Ксаверием, св. Терезой Авильской и св. Исидором Земледельцем.





ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

9. Орган защиты и нападения у чёлл, ос, скорпионов и др. (Откр 9.10).
 10. Общее название потомков Авраама от Агари (Пс 82.7). 11. Сушеные ягоды винограда (1Цар 25.18).
 12. Муж с женой относительно своих детей (Ин 9.18). 13. Пустыня, в которой заблудилась Агарь (Быт 21.14).
 14. Свод правил и положений, определяющий нормы поведения израильского народа (Чис 15.15).
 16. Персидский царь (Дан 5.31).
 17. Огонь, охватывающий и уничтожающий всё, что может сгореть (Исх 22.6). 21. Устное или письменное обращение, требующее ответа (1Пар 10.13). 22. Один из пределов удела колена сынов Дановых (Нав 19.40-46).
 23. Внук Хама, который «начал быть сильным на земле» (Быт 10.8).
 25. Разновидность светильника (Ин 18.3). 27. Мягкотелое существо без костей, подточившее растение,

под тенью которого укрывался Иона (Ион 4.7). 28. Инструмент для определения вертикали (Ам 7.7). 31. Имя юноши, уснувшего во время продолжительной Павловой беседы (Деян 20.9). 34. Тело без головы и конечностей (1Цар 5.4). 36. Сплочённость, дружеские взаимоотношения (Еф 4.3). 38. Упражнение в святости (Исх 58.5). 39. Умышленное, сознательное распространение порочащих кого-либо сведений (Иер 9.4). 40. Сокровище (Иов 3.21).

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Дитя, ребёнок (Лк 2.48). 2. Сродник апостола Павла (Рим 16.21). 3. Один из 12 соглядатаев земли обетованной (Чис 13.7). 4. Техническое изобретение для пробивания городских стен (Иез 26.9). 5. Бёдра, тазобедренный пояс (устар.) (Иов 15.27). 6. Кость, из которой создана Ева (Быт 2.22). 7. Еврейский молитвенный дом (Мф 9.35). 8. «Боже! Благо-

дарю Тебя, что я не таков, как прочие ...» (Лк 18.11). 15. Сборище, толпа (Пс 21.17). 18. Древнеханаанская народность (Нав 3.10). 19. Расположение войска вокруг города с целью его захвата (Втор 20.19). 20. Сестра Лазаря (Ин 11.19). 24. Мучительное сомнение в чьей-нибудь верности или любви, перерастающее в зависть и ярость (Притч 6.34). 26. Жена сына по отношению к его родителям (Быт 11.31»). 29. Лёгкая слабая дрожь от страха и боязни (Мф 28.4). 30. «Начаток Ахаии для Христа», которого приветствует апостол Павел (Рим 16.5). 32. Инструмент для обработки твердой земли (1Цар 13.20). 33. Царь Тирский, который был другом царя Давида (3Цар 5.1). 35. Птица, нечистая по закону Моисеевому (Лев 11.19). 37. Древнефиникийское божество, к которому обращались израильтяне (Суд 2.11).

Составил Владимир Кодебский

Ответы на кроссворд из №1 (22)

По горизонтали: 4. Реховоф 7. Новомесьяе 10. Сумерки 11. Ионафан 14. Ревенка 15. Потифар 16. Замен 17. Аннон 20. Диотрпф 21. Мертвец 24. Кипарис 25. Плетень 27. Ниневитянин 28. Питание

По вертикали: 1. Цепочка 2. Гофер 3. Порядок 5. Соседка 6. Никанор 8. Путешествие 9. Маданитяне 12. Желание 13. Назорей 18. Терафим 19. Вестник 22. Лишение 23. Блявие 26. Пилат

ЕДИНОДУШИЕ ИКОНЫ И МОЛИТВЫ

Молитва Теодора Ромжи, которую мы предлагаем Вашему вниманию в разделе, посвященном святыни иконы Фатимской Божьей Матери, была сочинена этим епископом-мучеником в 1947 году. Дух этой молитвы тесно перекликается с духом нашей иконы: моление о единстве Церкви в духе Фатимы при посредничестве Непорочного Сердца Марии. Поэтому я рекомендую многократно читать ее перед иконой. В молитве Фатима не упоминается напрямую, но тем не менее вся молитва написана в духе этих явлений, как мы увидим далее.

Во-первых, молитва была написана 13 мая 1947 года. В этот день, по случаю 30-летия фатимских явлений Богородицы, в Фатиме проходил Международный конгресс женской католической молодежи. Сестра Лусия, единственная из оставшихся в живых детей, сподобившихся видеть Пресвятую Деву и говорить с Нею, настаивала на том, чтобы на конгрессе молились о России. Во исполнение

ее желания была написана молитва в стиле восточного благочестия. 13 мая после благословения больных со Святыми Дарами эта молитва была прочитана русской католичкой в присутствии духовенства и паломников в Фатиме на белой площади перед базиликой.

В тот же самый день в Ужгороде блаженный епископ Мукачевской греко-католической епархии Теодор Ромжа, празднуя 30-ю годовщину явлений, посвятил самого себя и свою епархию Непорочному Сердцу Марии. Следует напомнить, что в те годы Закарпатье было частью СССР. Ромжа учился в «Руссикуме», горя желанием отправиться в Россию, но его желание поначалу не сбылось. 24 сентября 1944 года в Ужгороде, принадлежавшем тогда Венгрии, Гайдудорожский епископ Миклош Дудаш посвятил отца Теодора на епископское служение. Но, как говорится, раз он не смог добраться до России, Россия добралась до него... В июне 1945 года Закарпатье

**Копия Фатимской иконы
Божией Матери
«Тобю Единство»
с золотым тиснением.**

Мы стремимся, чтобы копия иконы была доступна каждому нашему читателю.

Заказ можно сделать **по адресу:**

beliykamen.sale@gmail.com

тел. (812) 451-68-40

Стоимость миниатюры иконы на картоне

с молитвой на обороте – 50 рублей

(с доставкой по России),

10 штук – 400 рублей,

25 – 950 рублей, 50 – 1600 рублей,

100 – 3000 рублей.



было присоединено к СССР. Таким образом, Ромжа работал и принял мученическую смерть в СССР, о чем он мечтал еще в «Руссикуме».

Во-вторых, текст молитвы написан в духе Фатимы: она является посвящением Сердцу Марии и содержит в себе, подобно жемчужине, цитату из посвящения мира Непорочному Сердцу, осуществленного в Риме Пием XII 31 октября 1942 года, — именно тот фрагмент, который Пий XII посвятил России: «Народам, отделенным заблуждениями или раздорами и особо чтущим Тебя с великою любовью, тем, у кого в былые времена ни один из домов не был без какой-либо чтимой иконы Твоей (ныне укрытой, сберегаемой, может быть, до лучших времён), даруй мир и приведи их во двор овчий, где единый истинный Пастырь — Христос». (Пий XII. Посвящение Мира и всего человечества Непорочному Сердцу Марии 31 октября 1942 года).

В-третьих, в молитве испрашивается единство для всех христиан, подобно тому как в левой части нашей иконы написано «ТО-БОЮ ЕДИНСТВО», в знак напоминания о том, что главным поводом написания иконы является молитва о единстве христиан. Поэтому я еще раз настоятельно приглашаю всех вас многократно читать перед иконой Божьей Матери Фатимской молитву посвящения блаженного епископа и мученика Ромжи. Икона и молитва — единокорны.

Молитва посвящения Мукачевской епархии Пресвятой Деве Марии, которое совершил блаженный владыка Теодор 13 апреля 1947 года

«Перед Твоим престолом славим Тебя в уверенной надежде, что испросишь для нас милосердие, благодать, действенную помощь и

защиту в эти дни испытаний, не по заслугам нашим, на которые полагаться нельзя, но по неизмеримой доброте Твоего материнского Сердца. Тебе, Твоему Пречистому Сердцу поручаем и посвящаем себя, Матерь Милосердия. Испроси у Господа ту милость, которая способна сразу обратить человеческое сердце. Возьми под Свою опеку неверующих, тех, которые погибают в тени смерти, даруй им мир, испроси, чтобы и для них настал день Правды, чтобы вместе с ними пели мы Избавителю мира: “Слава в вышних Богу, и на земле мир, во человецех благоволение” (Лк 2.14). Возврати в единую Христову Церковь тех, которых отторгли от нее ошибки и распри, в первую очередь возврати тех, которые особенно почитают Тебя. Тех, среди которых нет дома, где бы благочестиво не сохраняли Твоего чтимого образа. Пробуди в верных любовь к чистоте и достойному христиан образу жизни, апостольское усердие на то, чтобы боголюбивые народы возрастали добродетелью и приумножились. И наконец, как Святой Отец посвятил Святейшему Сердцу Иисуса Церковь, все человечество, и мы посвящаем Тебе, Твоему Пречистому Сердцу себя, нашу епархию, семью, молодежь, всех нас, Царица мира, наша Матерь. Дабы любовь и покровительство Сына Твоего и Твоя приблизили победу Царства Господня, чтобы все народы в примирении с собой и Господом славили Тебя, Благодатная, и на всей земле пели вечную молитву славы, любви и благодарности источнику Правды, Жизни и Мира, Святейшему Сердцу Иисуса. Аминь».

НОВИНКА ИЗДАТЕЛЬСТВА



Книга в твердой обложке с уникальными фотографиями в доступной форме рассказывает о жизни католиков России. Книга станет прекрасным подарком или украсит Вашу библиотеку.

**заказывайте на сайте
www.beliykamen.com**